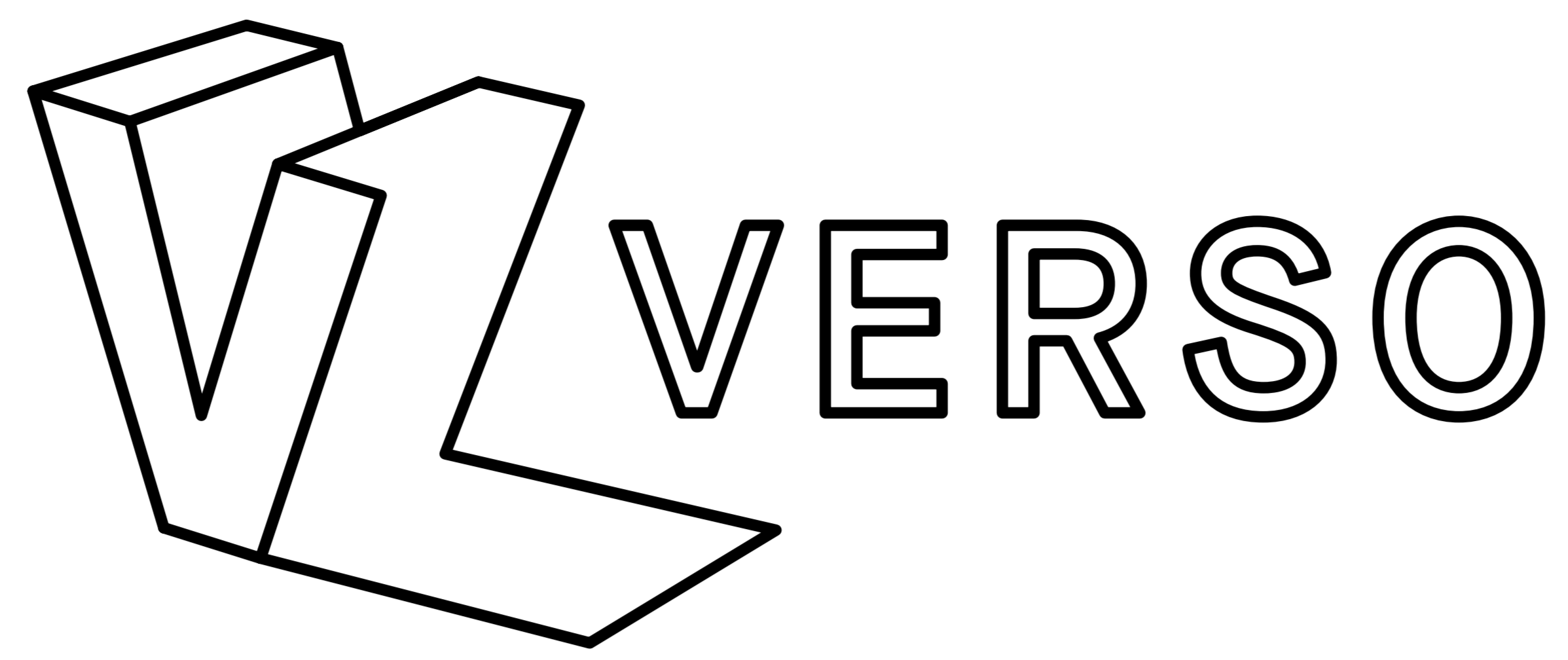


**„NÄGEL GEHÖREN AN  
DIE FINGER - AUF KEINEN  
FALL IN DIE WAND!“**

- VERSO / Studierendenorganisation ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

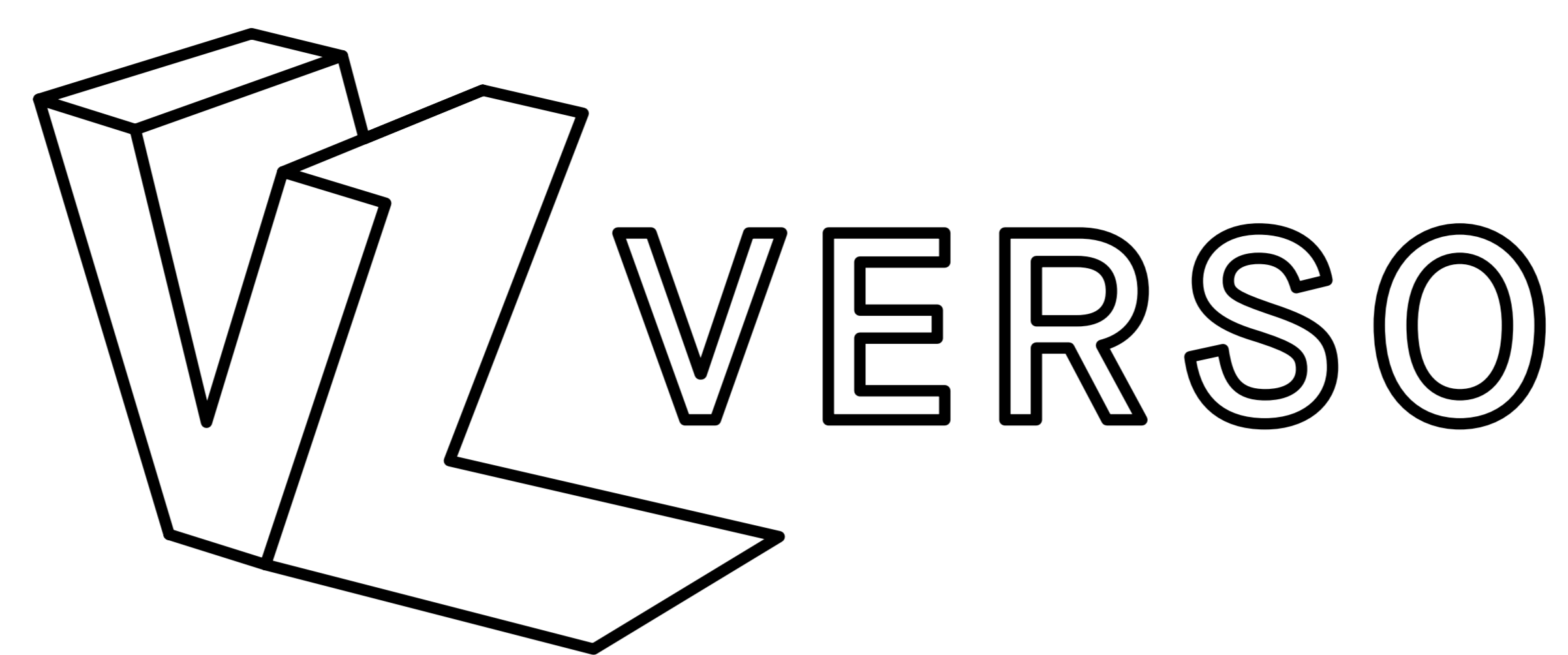


**„SOZIALE KONTROLLE IST  
DIE BESTE KONTROLLE.“**

- Take Care Crew ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



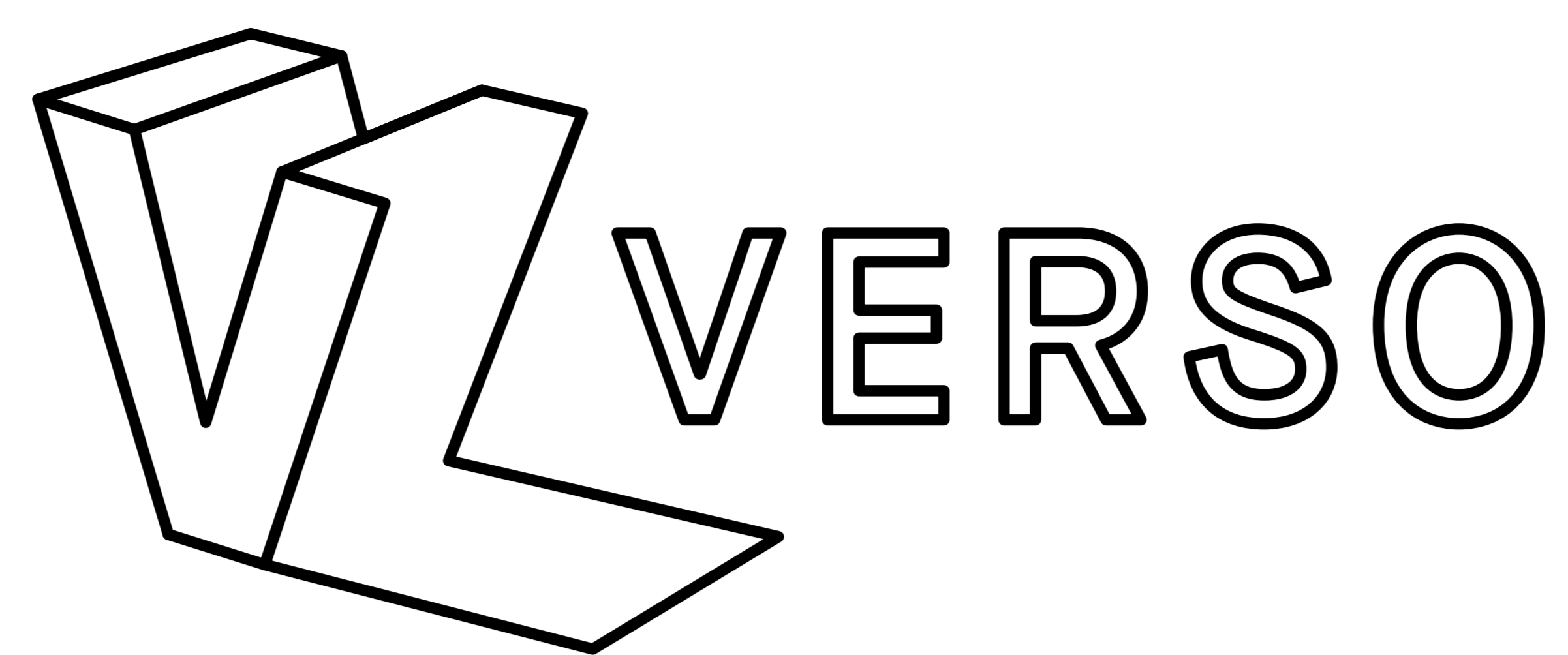
**„AN EINER KUNSTSCHULE IST  
DIE VERGANGENHEIT  
WICHTIGER ALS DIE ZUKUNFT  
- DESHALB BRAUCHEN WIR  
EIN ZWEITES MUSEUM UND  
KEINE STUDENTISCHEN  
AUSSTELLUNGSRÄUME“**

- Museum für Gestaltung ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



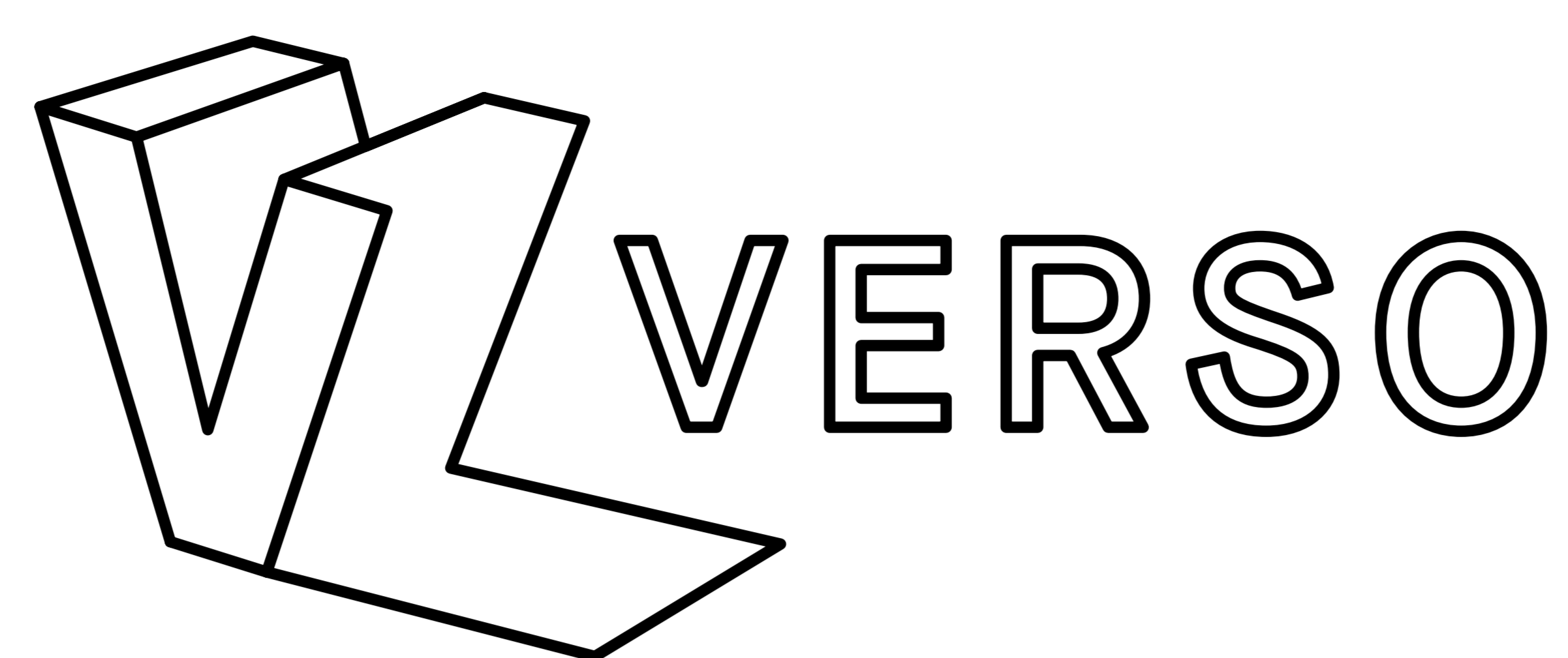


**„BEWEGUNGSFREIHEIT  
ZIEHT NUR SCHWIERIGE  
ENTSCHEIDUNGEN NACH  
SICH - WIR MÖCHTEN DIE  
STUDIERENDEN DOCH  
NUR VOR SICH SELBST  
SCHÜTZEN.“**

- Ethikstelle Campus Card ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

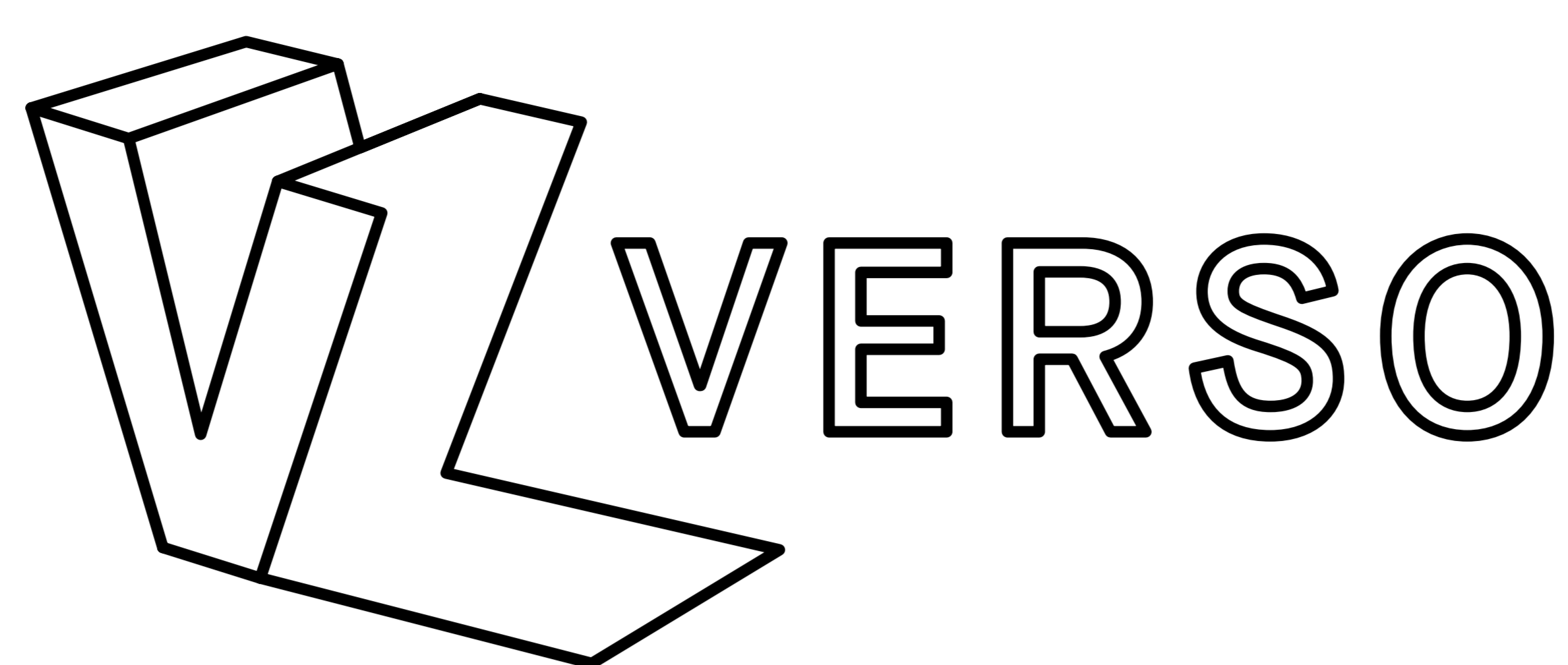


**„LIEBER SIXTINISCHE  
KAPELLE ALS GRAFFITI  
IM 7. STOCK.“**

- Mitglied Hochschulleitung ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

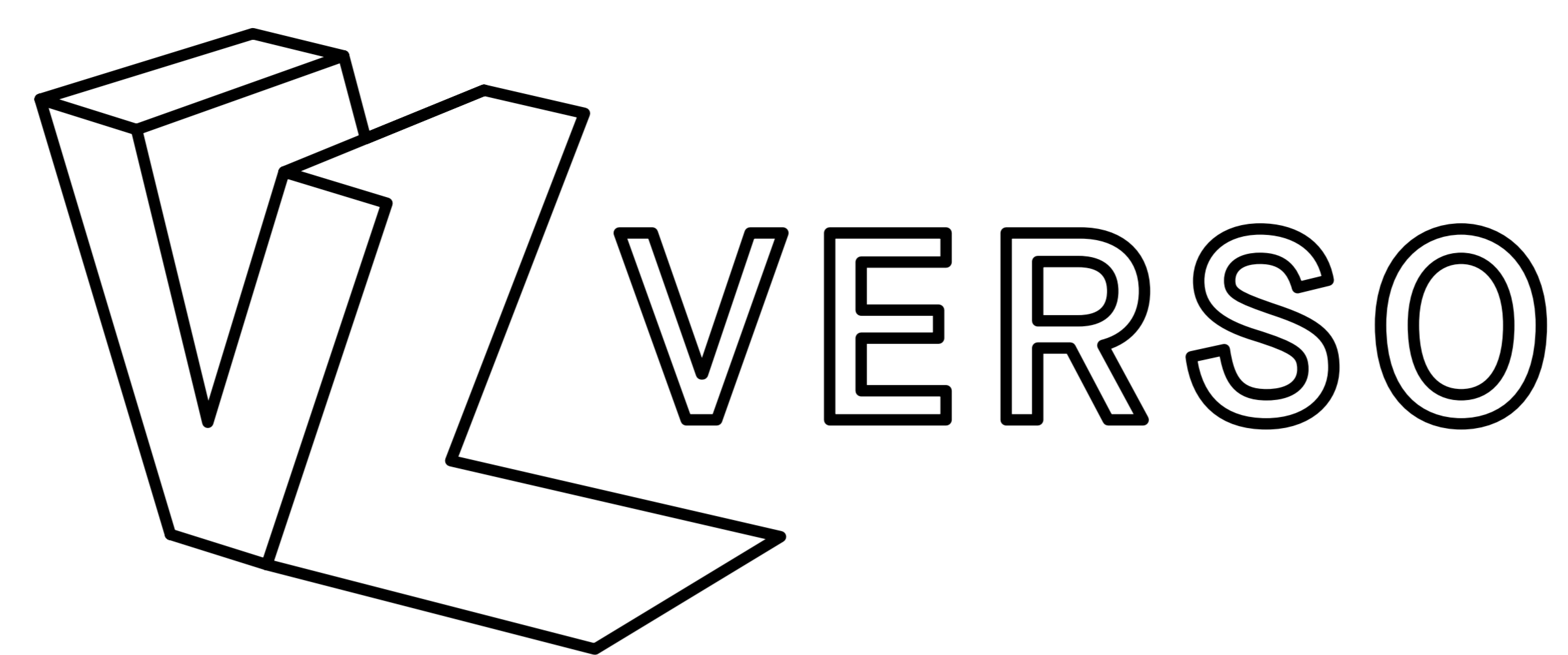


**„WO WÜRDEN DAS DENN  
HINFÜHREN, WENN IN  
ATELIERS AUCH  
TATSÄCHLICH GEARBEITET  
WERDEN KÖNNTE?“**

- Ordnungskontrolle Atelierräume ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



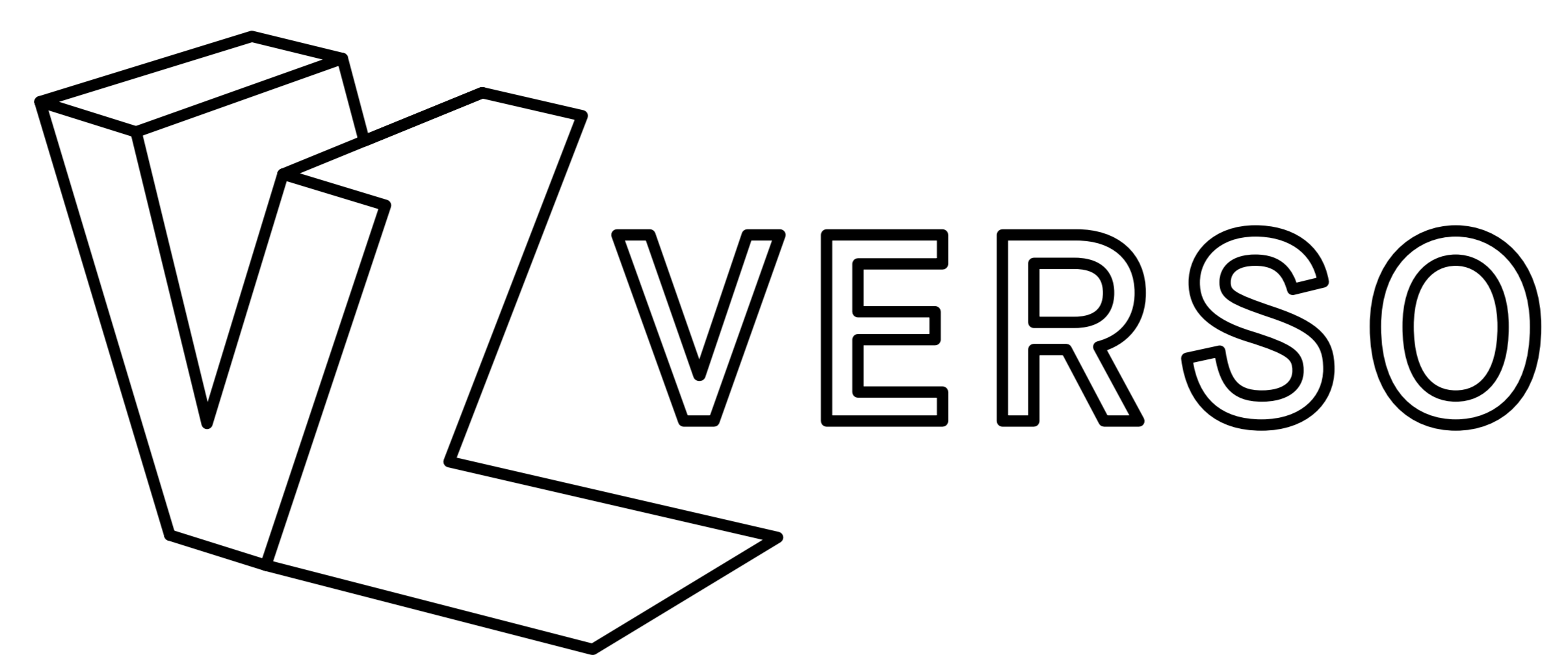
**„NATÜRLICH WIRD  
UNPÄSSLICHES SOFORT VON  
DEN WÄNDEN ENTFERNT.“**

- Künstlerische Leitung ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**





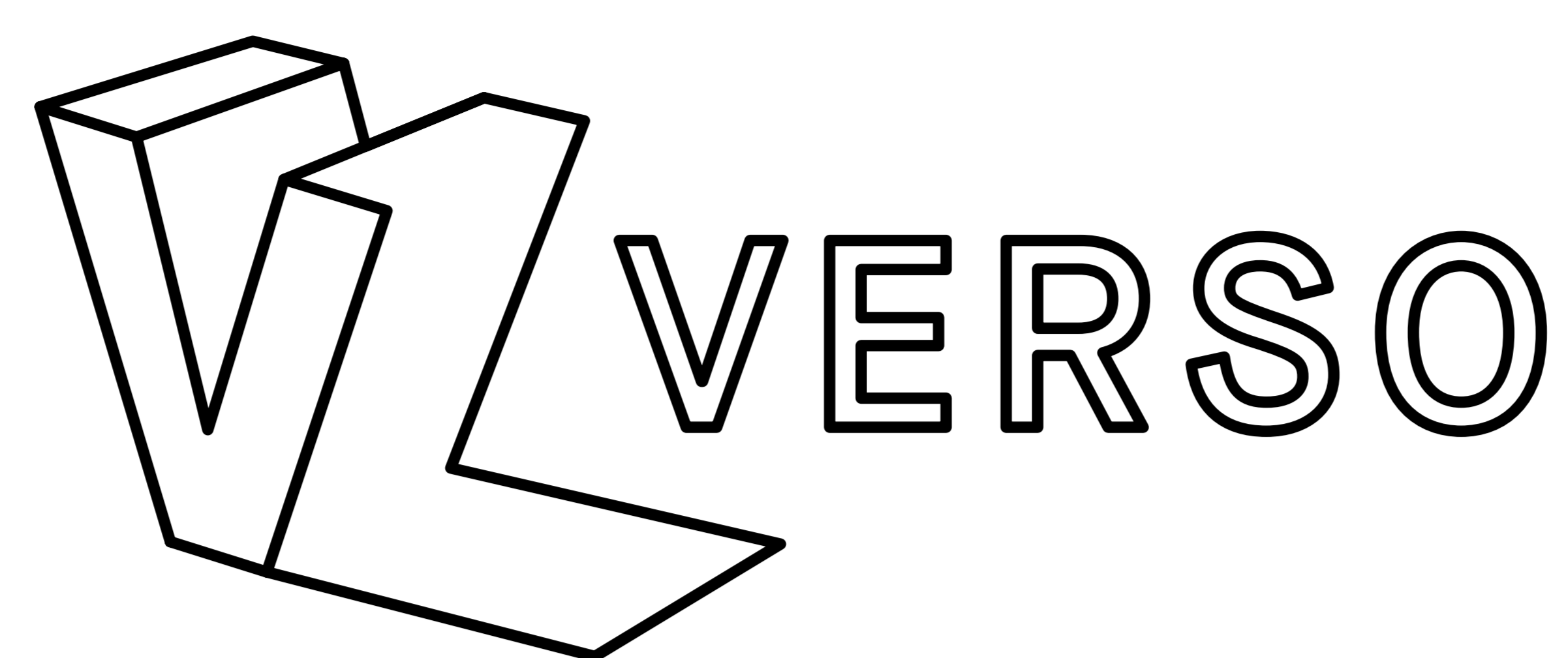
**„SOZIALE KONTROLLE IST  
DIE BESTE KONTROLLE.“**

- Take Care Crew ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



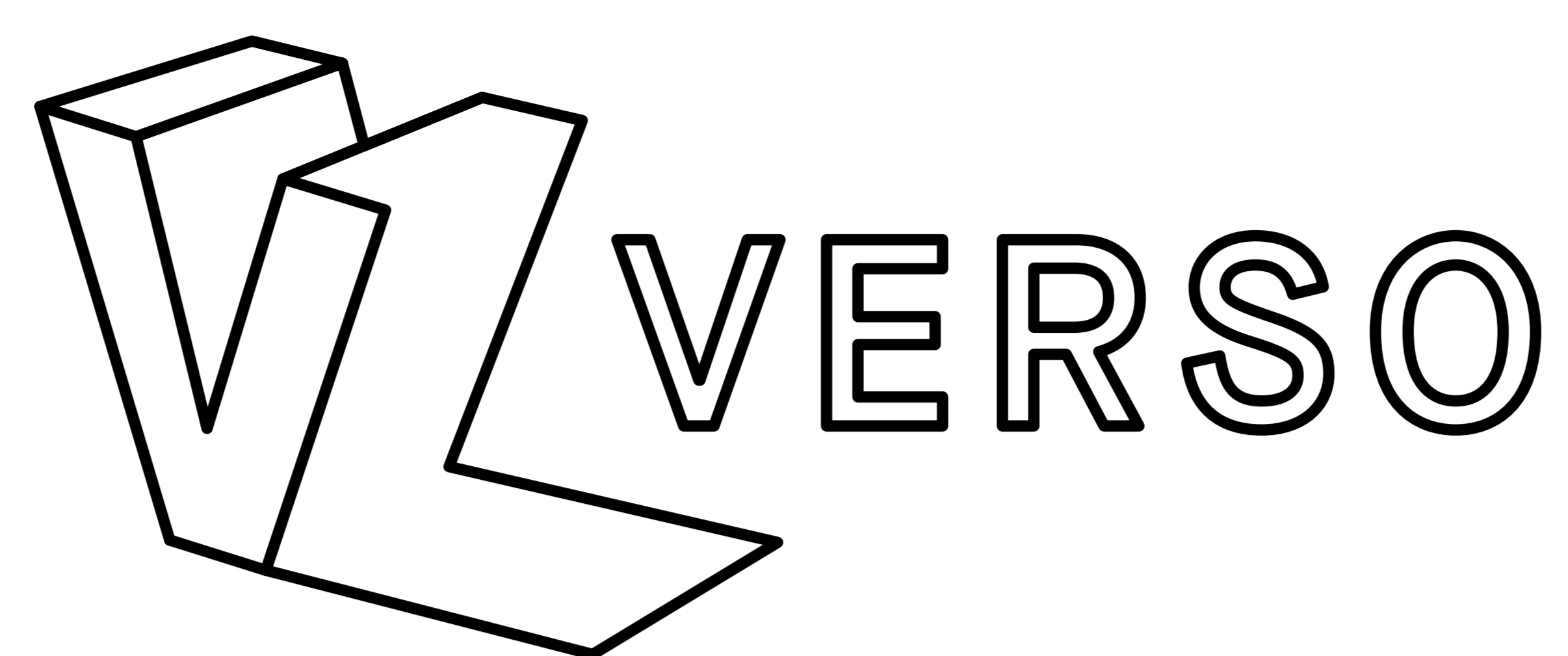


**„MEMES IM LIFT SIND  
DIALOG GENUG.“**

- Take Care Crew ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

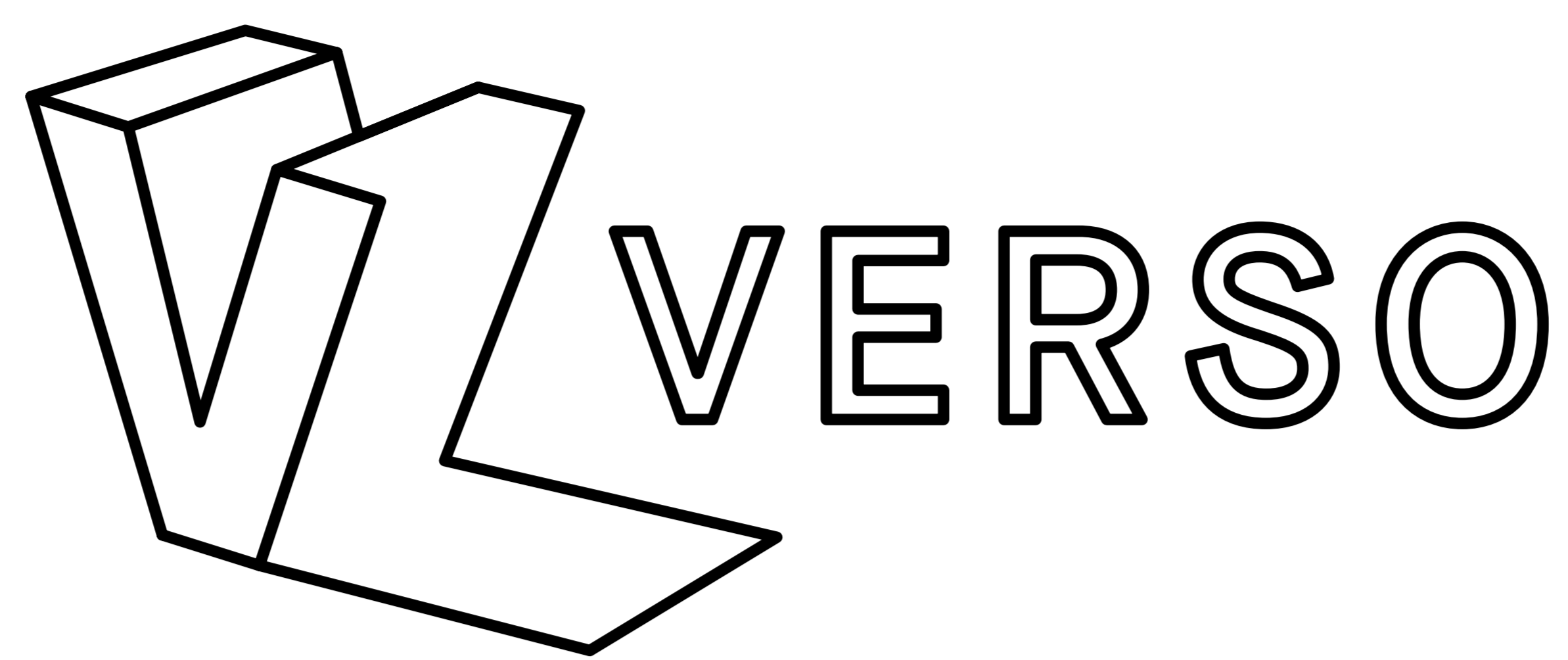


**„MUSIK IST EINFACH  
ZU LAUT.“**

- Anonyme Anwohner Toni-Areal

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

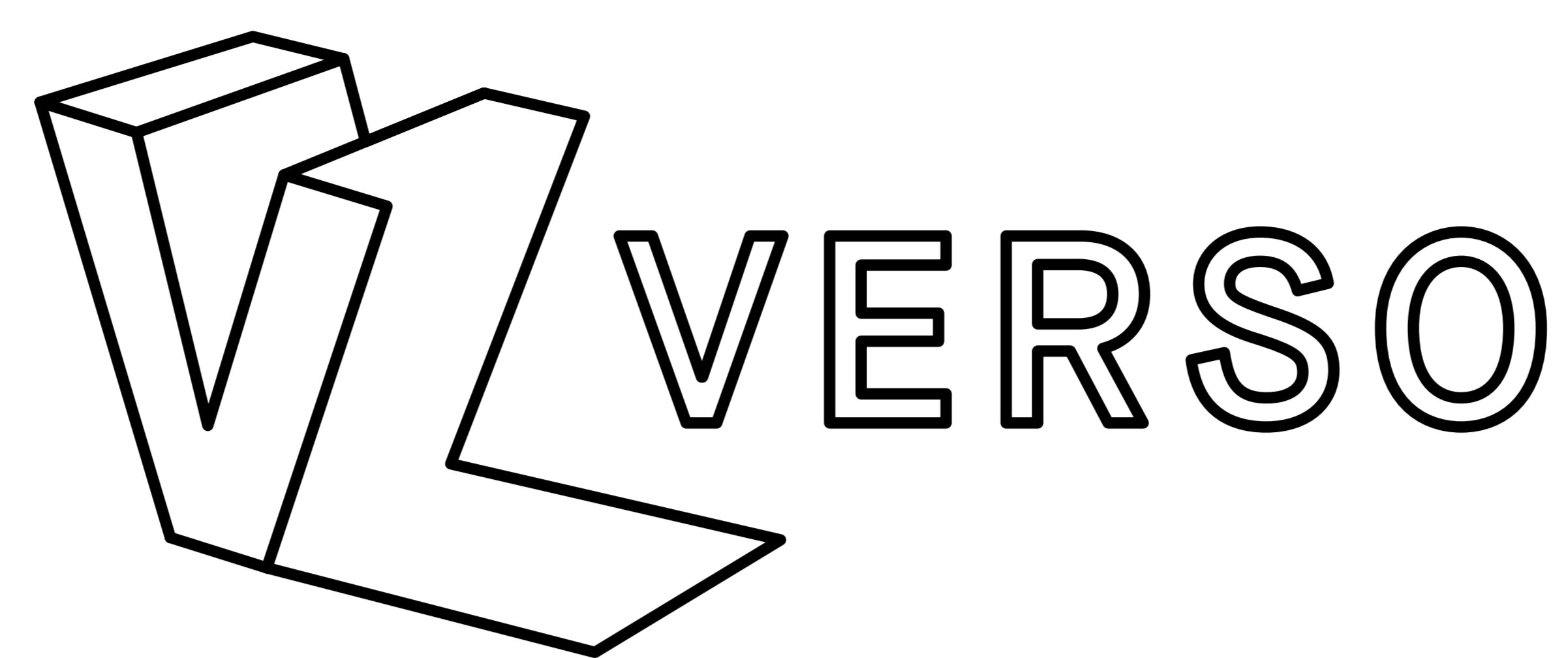


**„HÄTTE WIR DENN  
DAVON AUSGEHEN MÜSSEN,  
DASS EINE KUNSTSCHULE  
ETWAS ANDERES ALS EIN  
BÜROGEBÄUDE BRAUCHT?“**

- Projektverantwortliche Toni-Areal Allreal

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



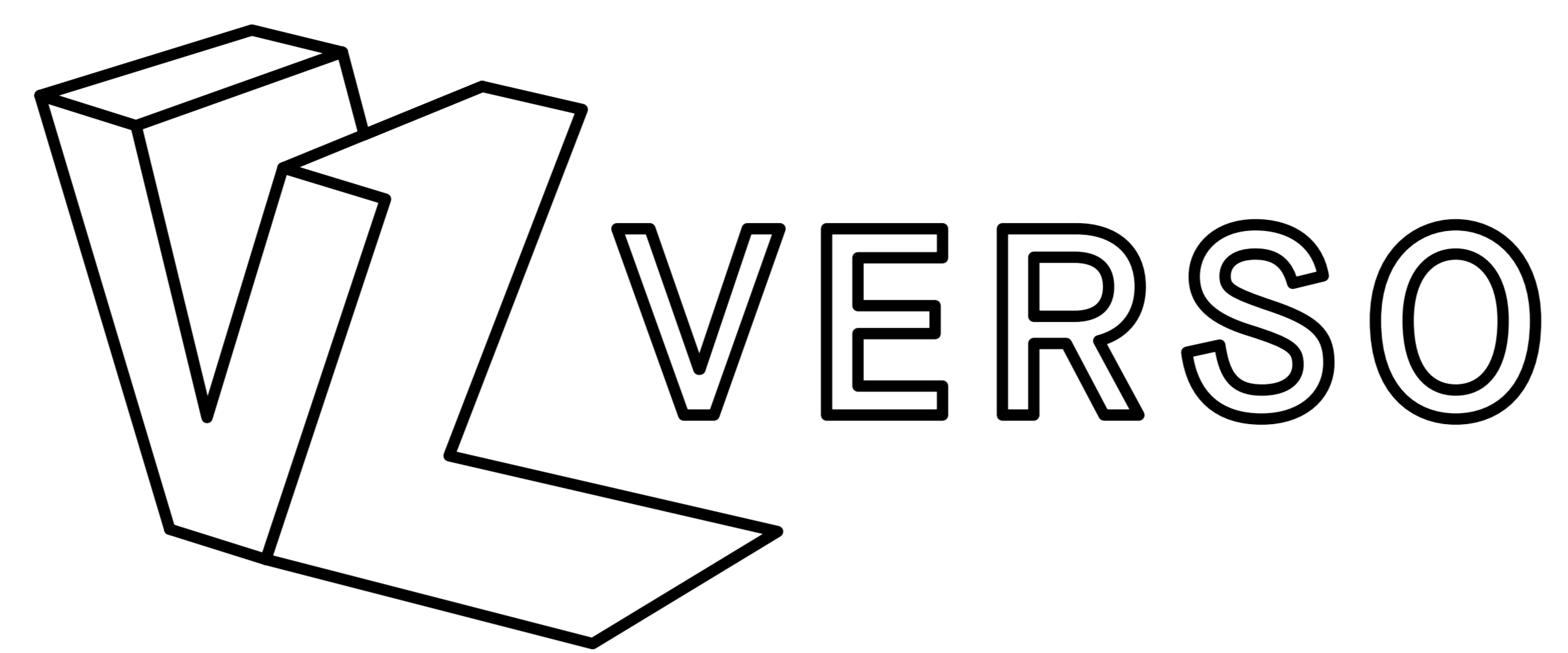
**„LIEBER SIXTINISCHE  
KAPELLE ALS GRAFFITI  
IM 7. STOCK.“**

- Mitglied Hochschulleitung ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



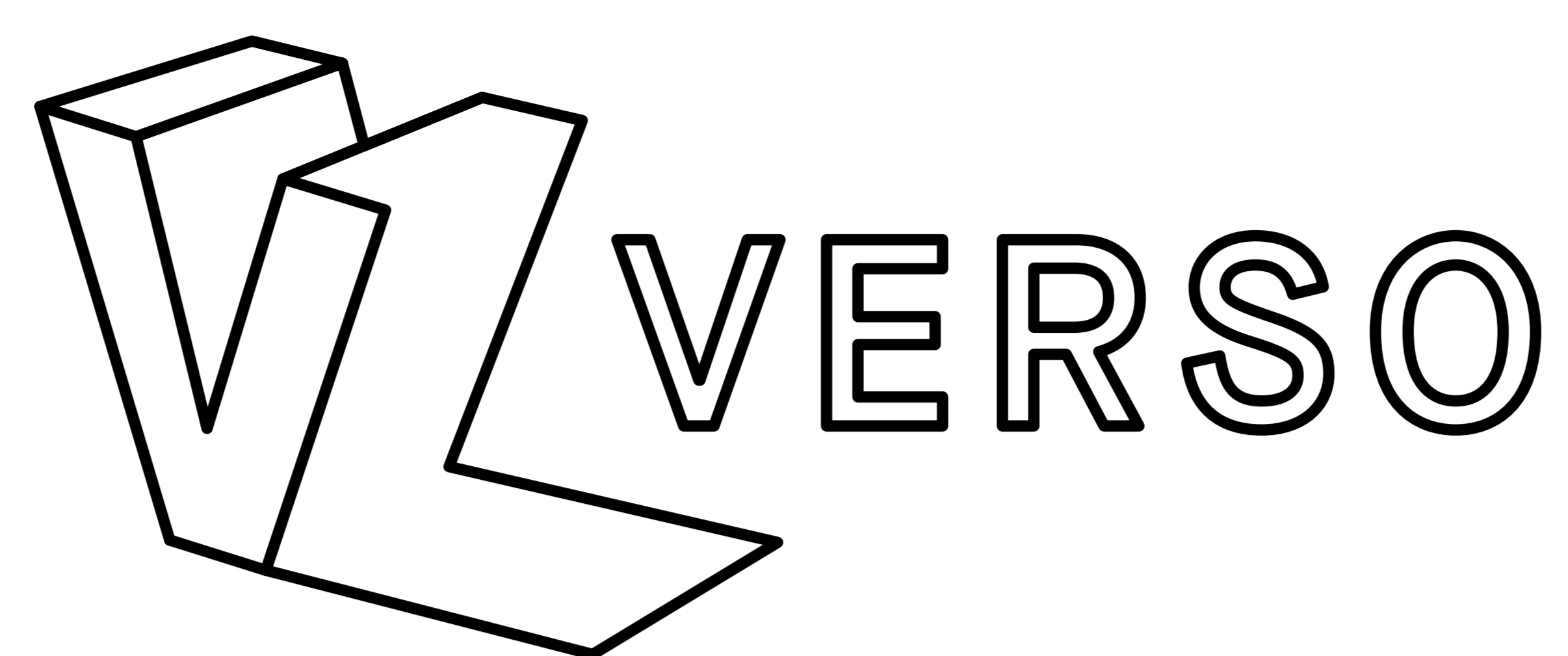


**„ZUGRIFFSVERBOTE  
SIND BESSER ALS  
ZUGRIFFSRECHTE.“**

- Verantwortliche RaumRes ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

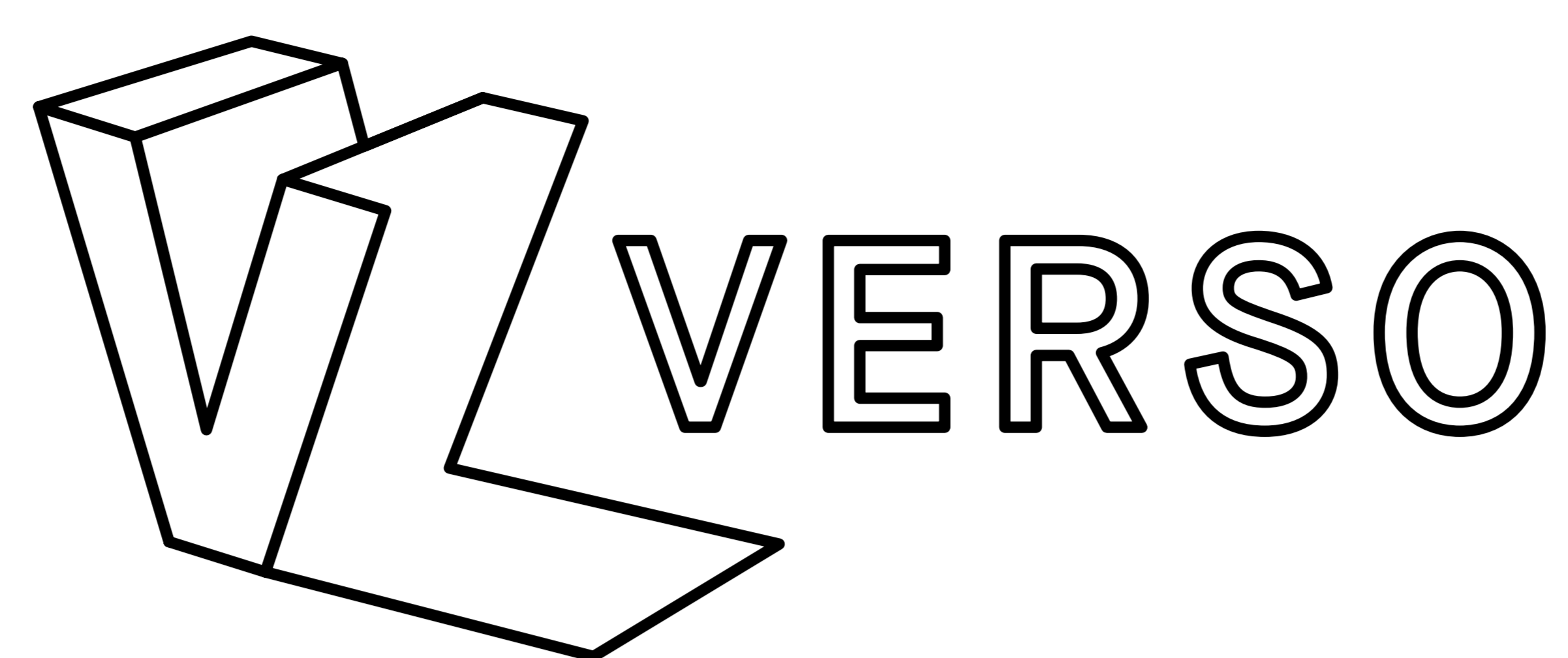


**„MUSIK IST EINFACH  
ZU LAUT.“**

- Anonyme Anwohner Toni-Areal

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

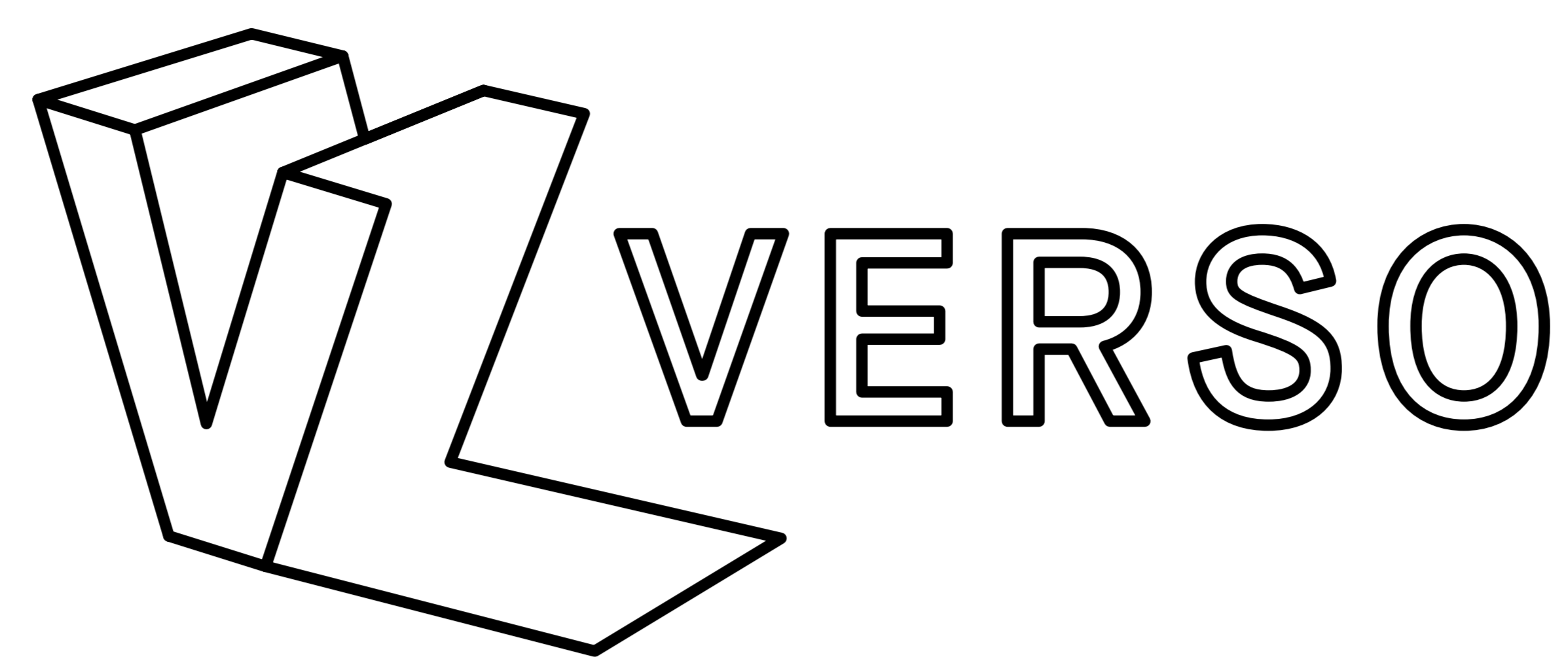


# „WOZU LAGERFLÄCHEN?“

- Mitglied Verwaltung ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



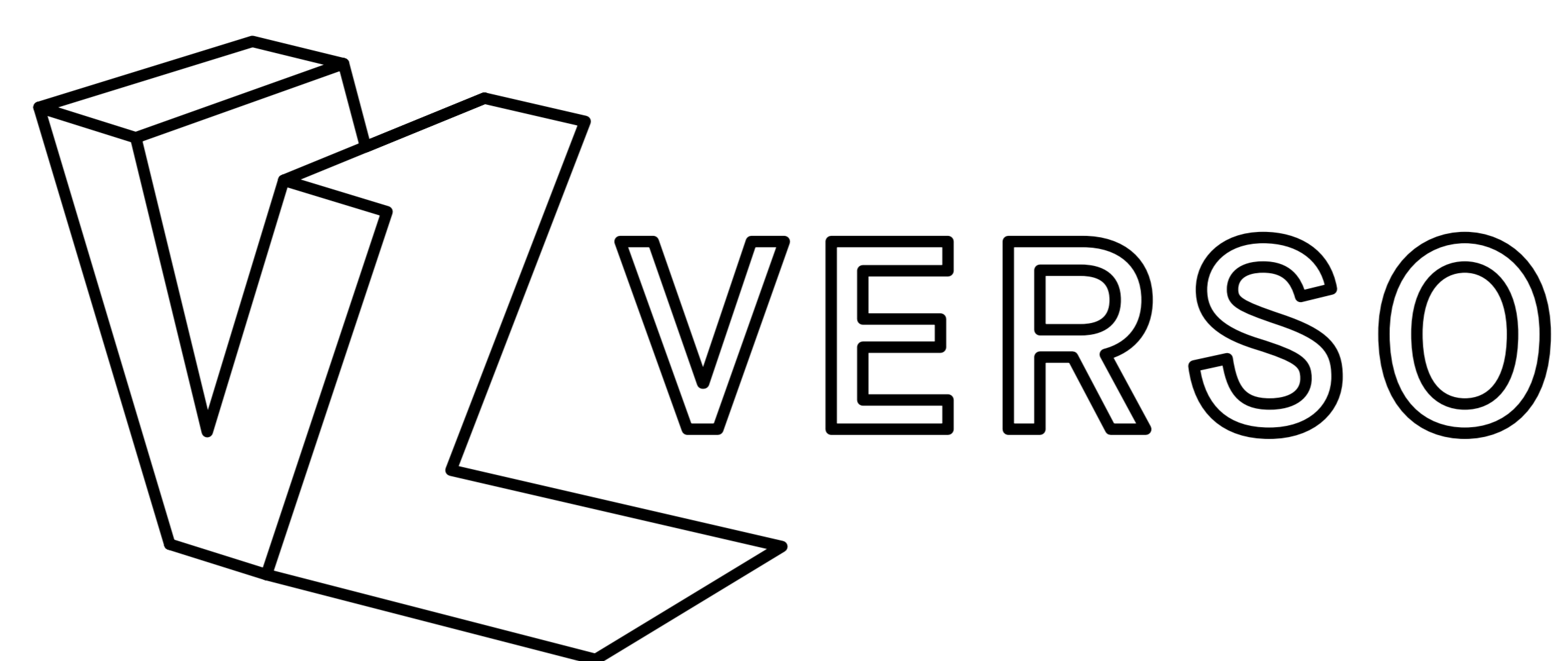
**„CREATIVE ECONOMIES  
BEDEUTET AUCH GEREDELTE  
ARBEITSZEITEN:  
DARUM ZUGANG ZU  
WERKSTÄTTEN NUR  
WERKTAGS VON 8 - 17 UHR.“**

- Forschungsgruppe Creative Economies ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



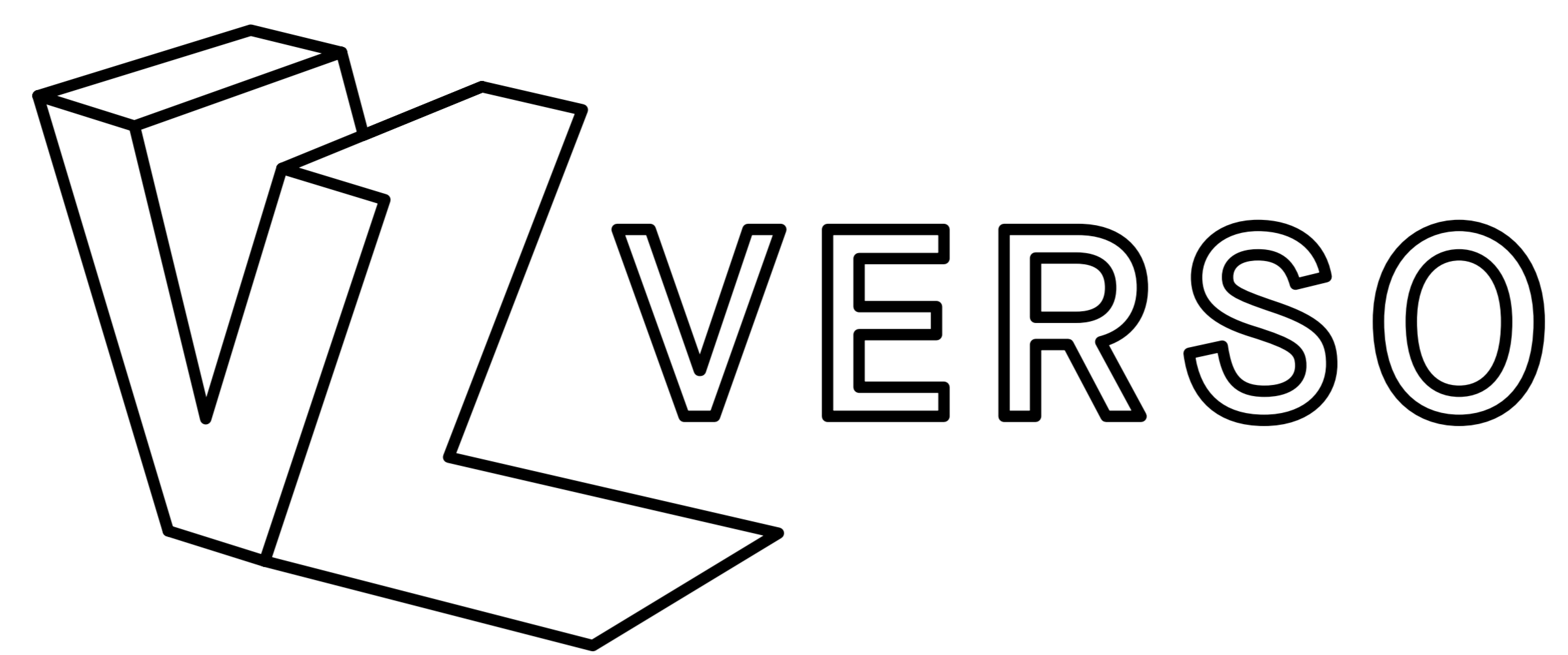


**„JEDEM VERNÜNFTIG  
DENKENDEN MENSCHEN  
LEUCHTEN 26 VERSCHIEDENE  
TÜRSYSTEME EIN.“**

- Türfachstelle Allreal

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

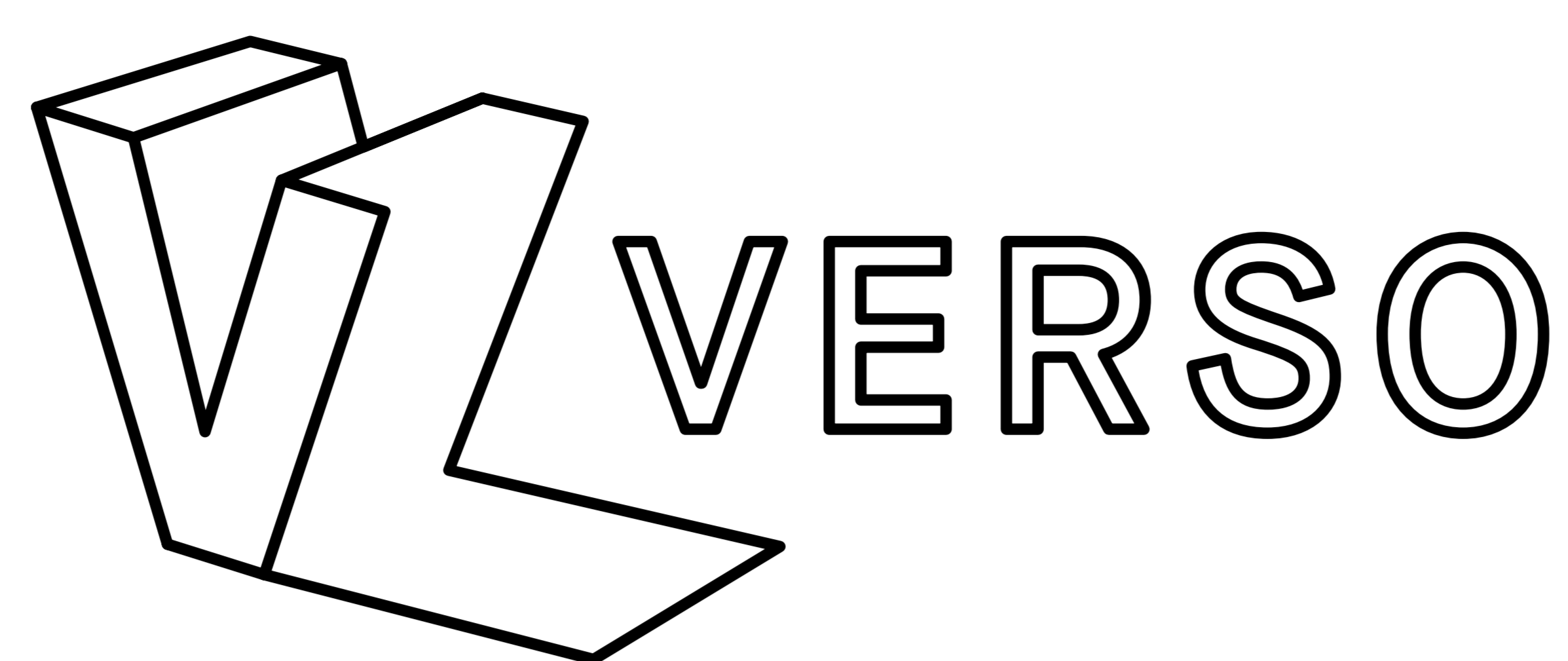


**„IM DIGITALEN ZEITALTER  
VERTRAUEN WIR NUR AUF  
BARGELD.“**

- Mensa Molki / ZFV

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

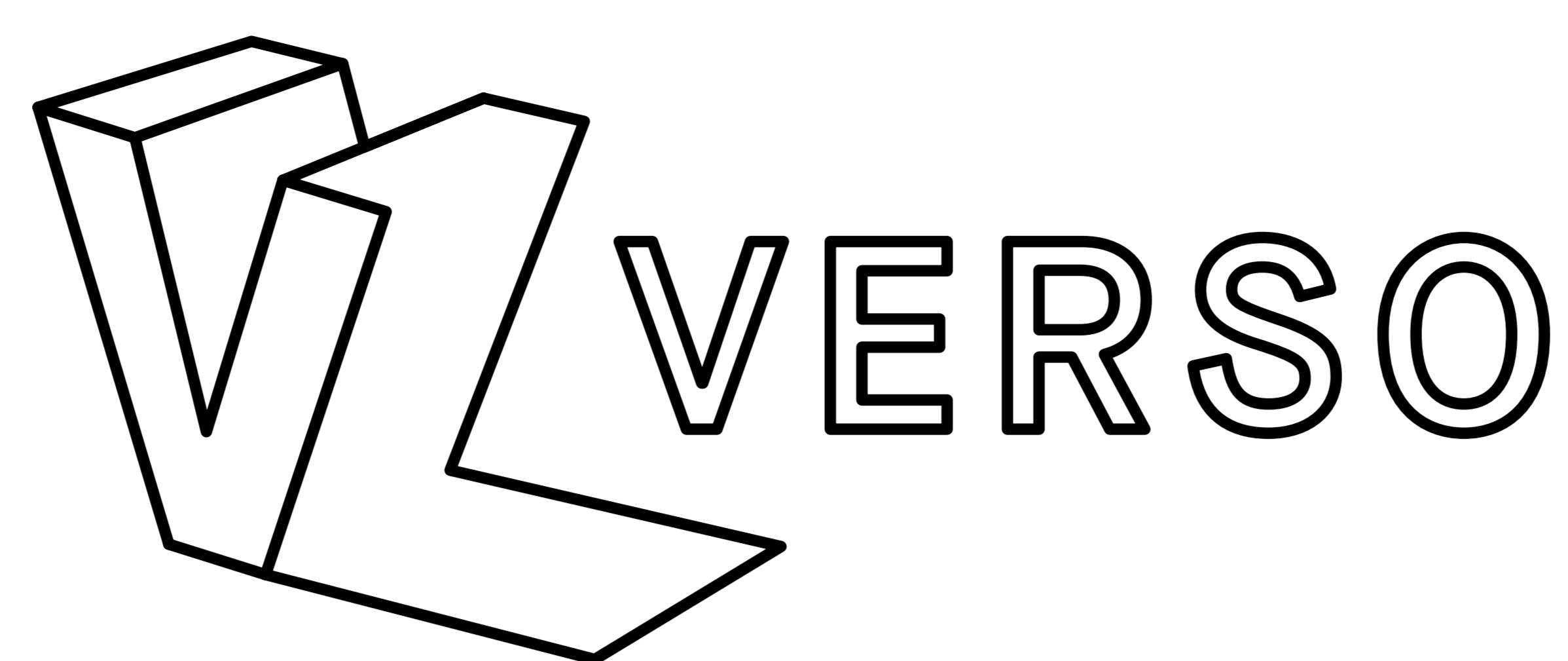


**„DIE NEUE HOMEPAGE  
DER ZHDK BIETET ALLE  
INFOS, DIE ICH SUCHE  
UND DAS INTRANET IST  
MEGA ÜBERSICHTLICH -  
DANKE ZHDK!“**

- Anonyme Studierende ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



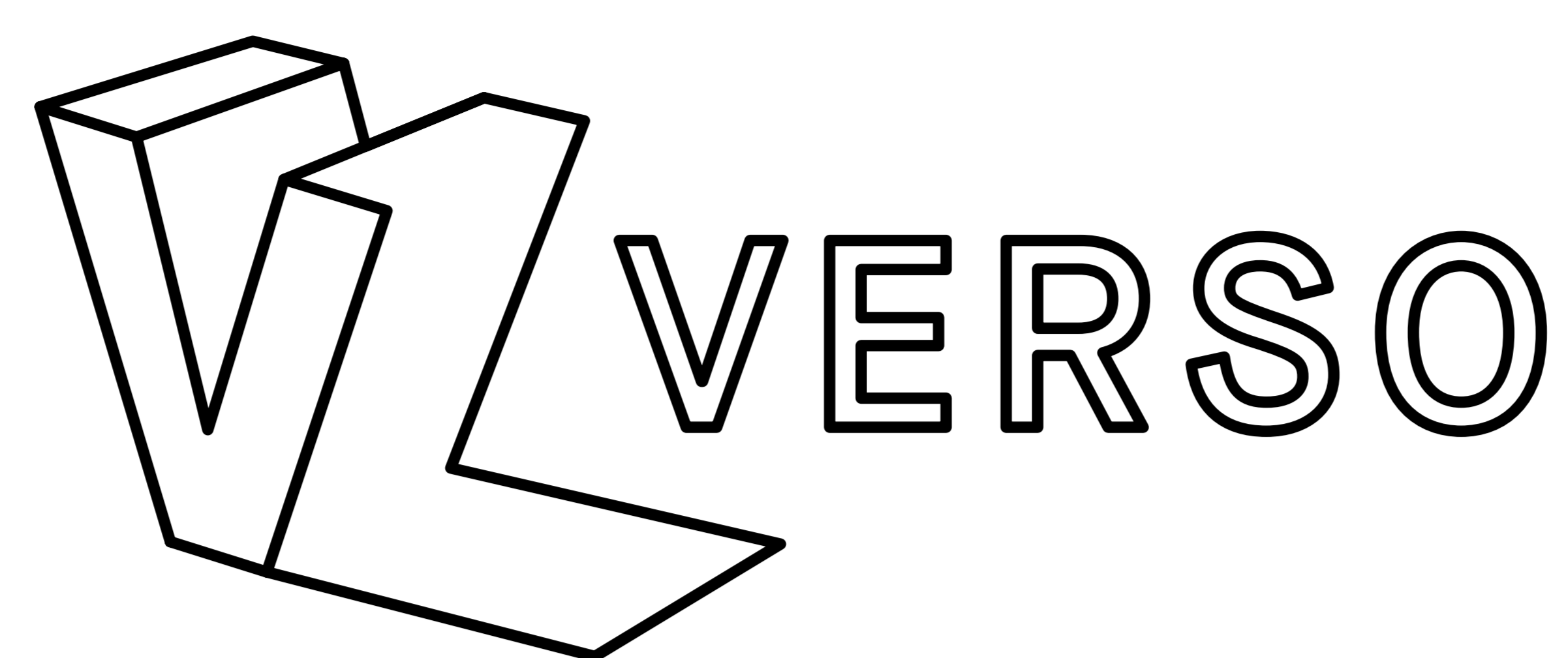
**„LIEBER TONNENWEISE  
NIGELNAGELNEUES  
MATERIAL IN DIE  
MULDE WERFEN ALS  
LAGERFLÄCHEN SCHAFFEN.“**

- Nachhaltigkeitsrat ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



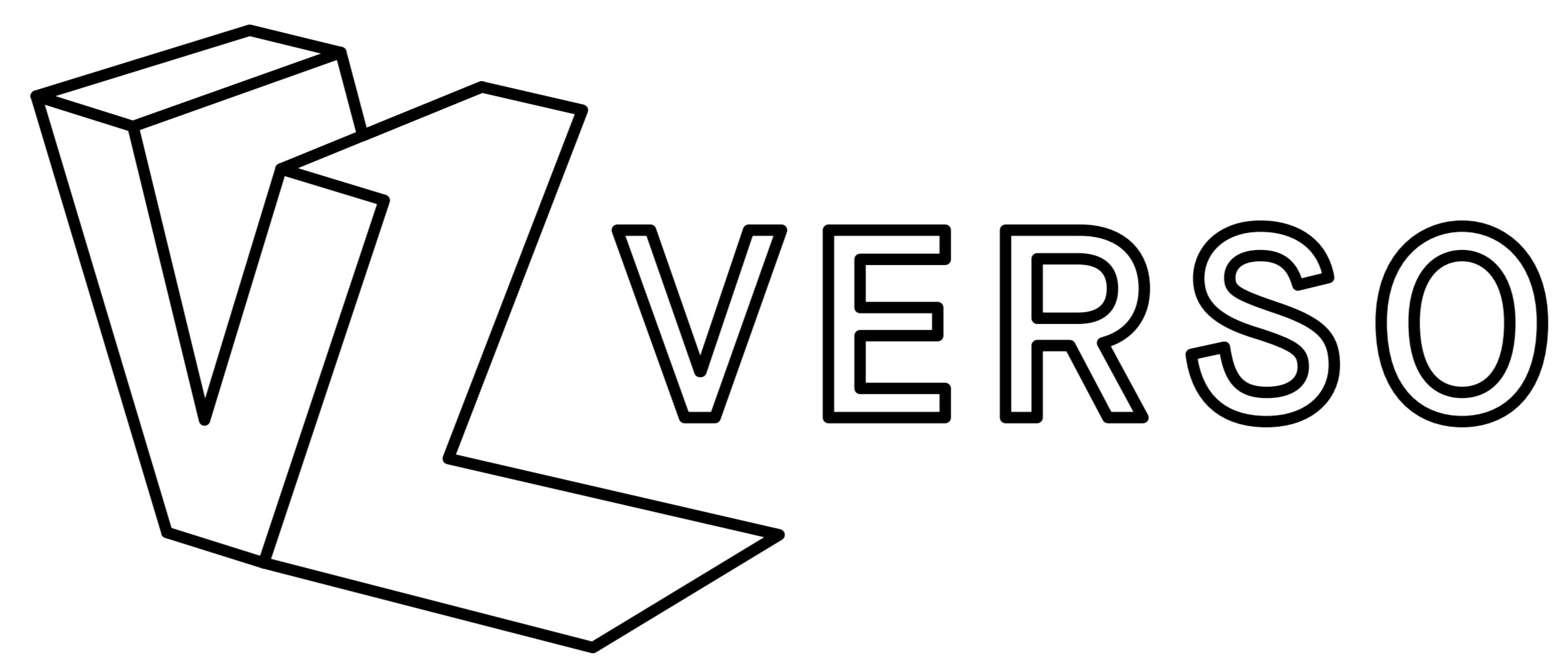


**„MIR SIND DIE  
FRONTLINIEN NICHT KLAR.“**

- Thomas D. Meier, Rektor ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

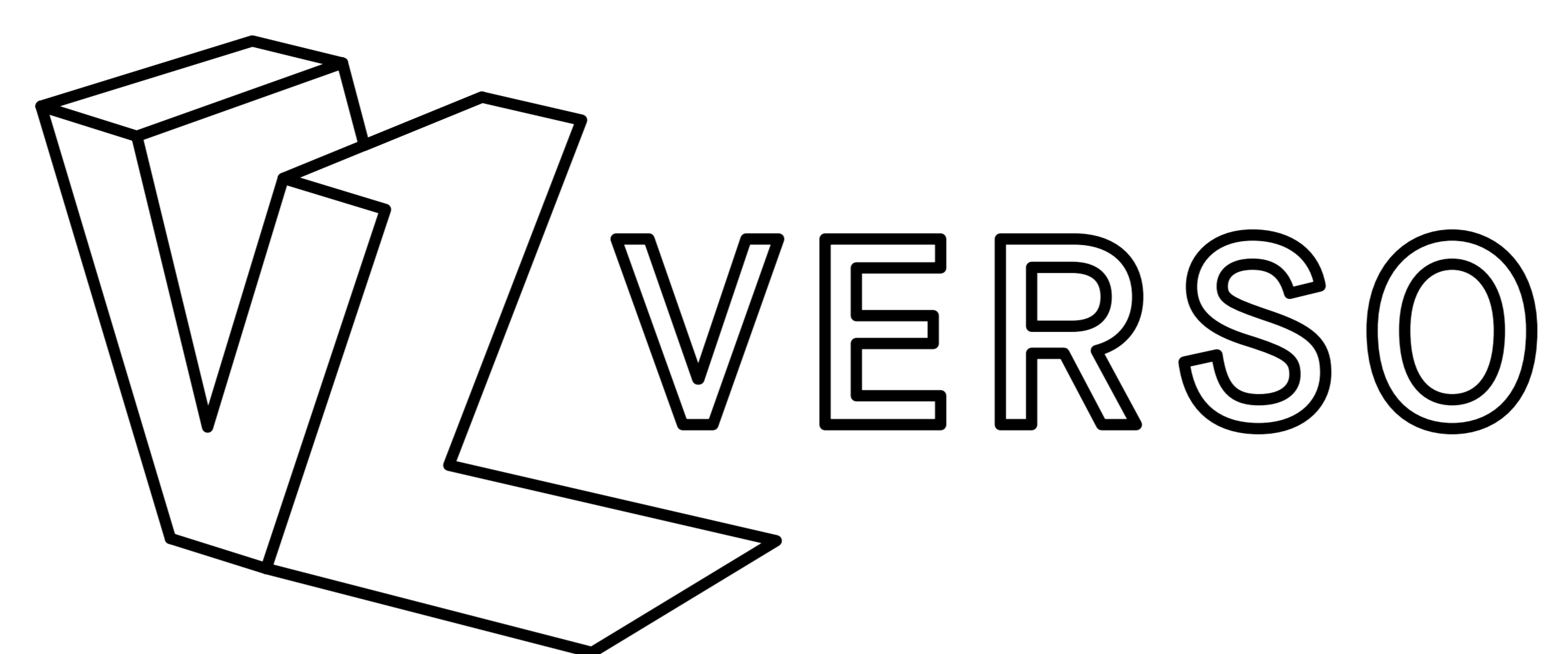


**„MINDESTENS 100 E-MAILS  
MIT VERANSTALTUNGS-  
EINLADUNGEN SIND DAS  
TAGESZIEL FÜR HEUTE.“**

- Motivationsplakat im Büro der  
Hochschulkommunikation ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

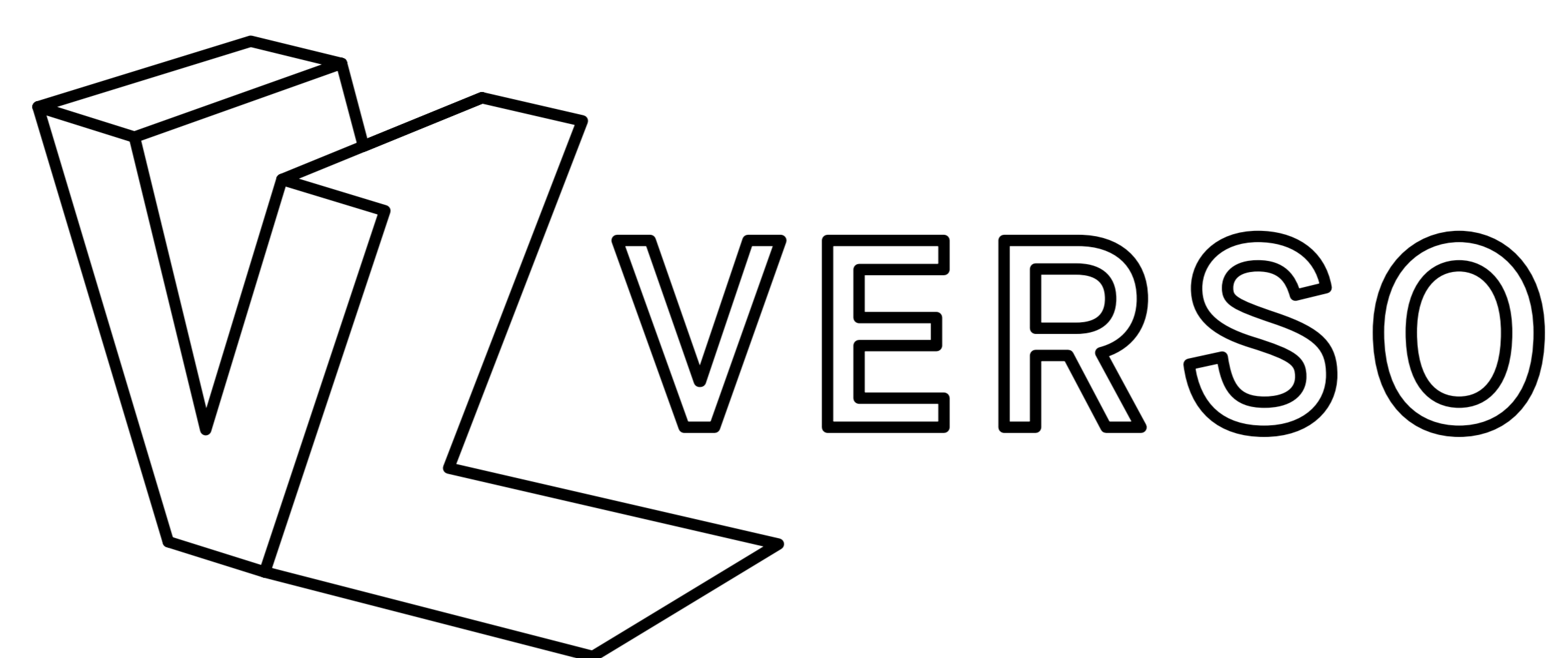


**„MEMES IM LIFT SIND  
DIALOG GENUG.“**

**- Take Care Crew ZHdK**

**DAS PERFEKTE TONI-AREAL**

**#tonifail**



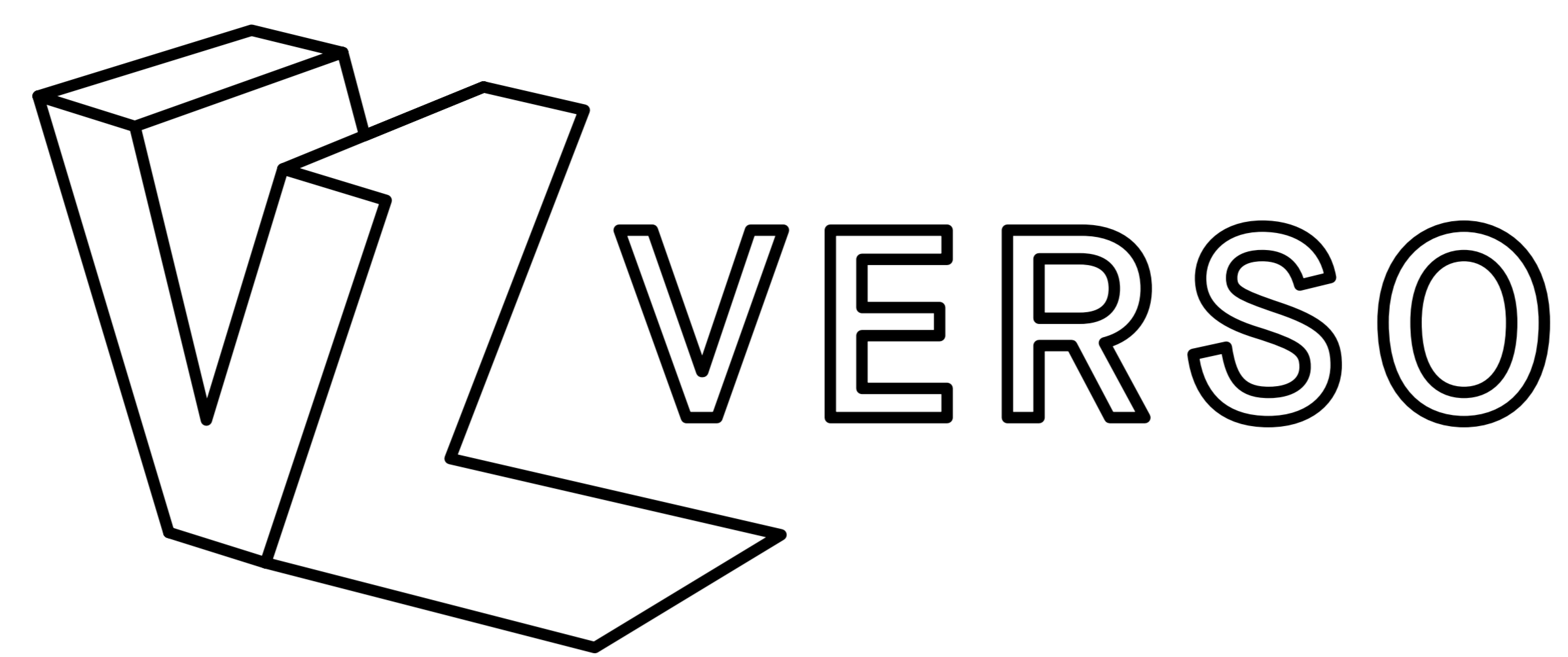
**„SOZIALE KONTROLLE IST  
DIE BESTE KONTROLLE.“**

- Take Care Crew ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



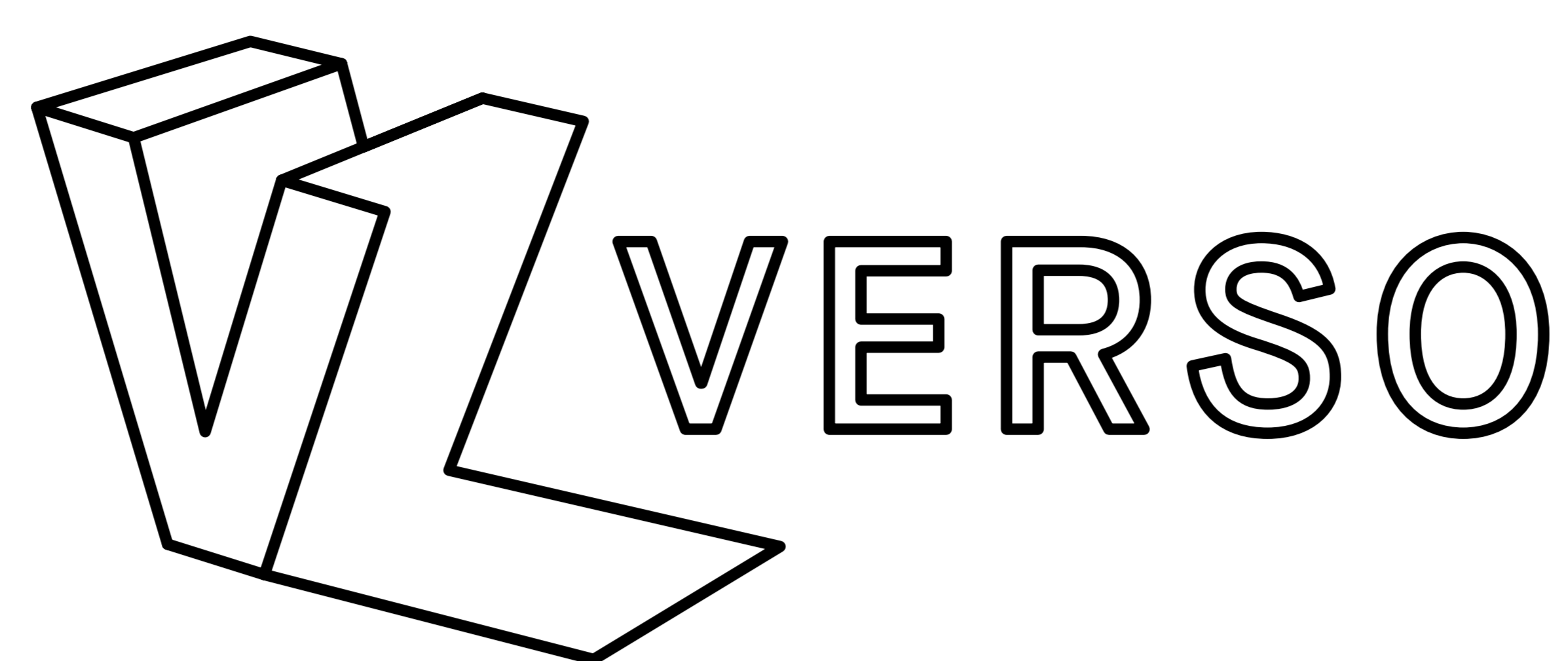


**„HÄTTE WIR DENN  
DAVON AUSGEHEN MÜSSEN,  
DASS EINE KUNSTSCHULE  
ETWAS ANDERES ALS EIN  
BÜROGEBÄUDE BRAUCHT?“**

- Projektverantwortliche Toni-Areal Allreal

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

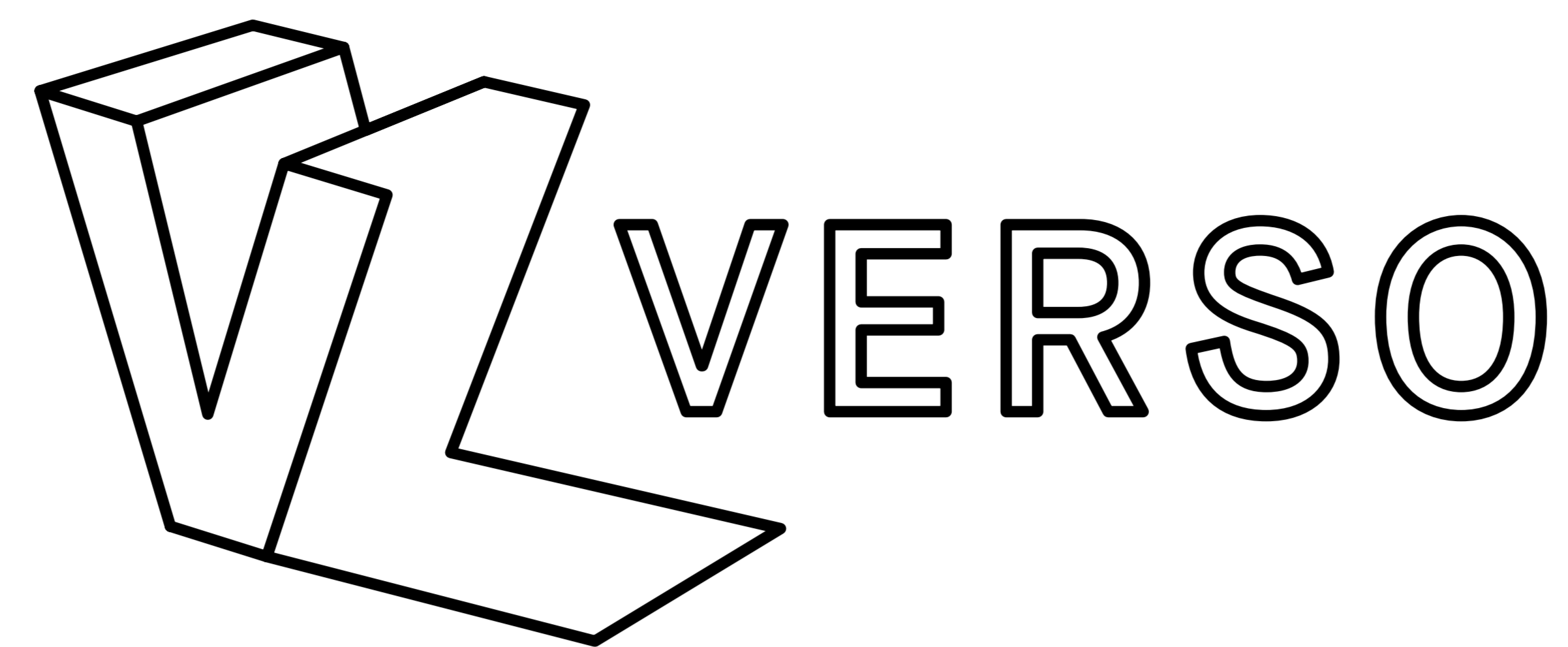


**„DIE RAMPE ZUM  
HAUPTINGANG HAT MIR EIN  
GANZ NEUES KÖRPERGEFÜHL  
VERSCHAFFT.“**

- Anonyme Studierende ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

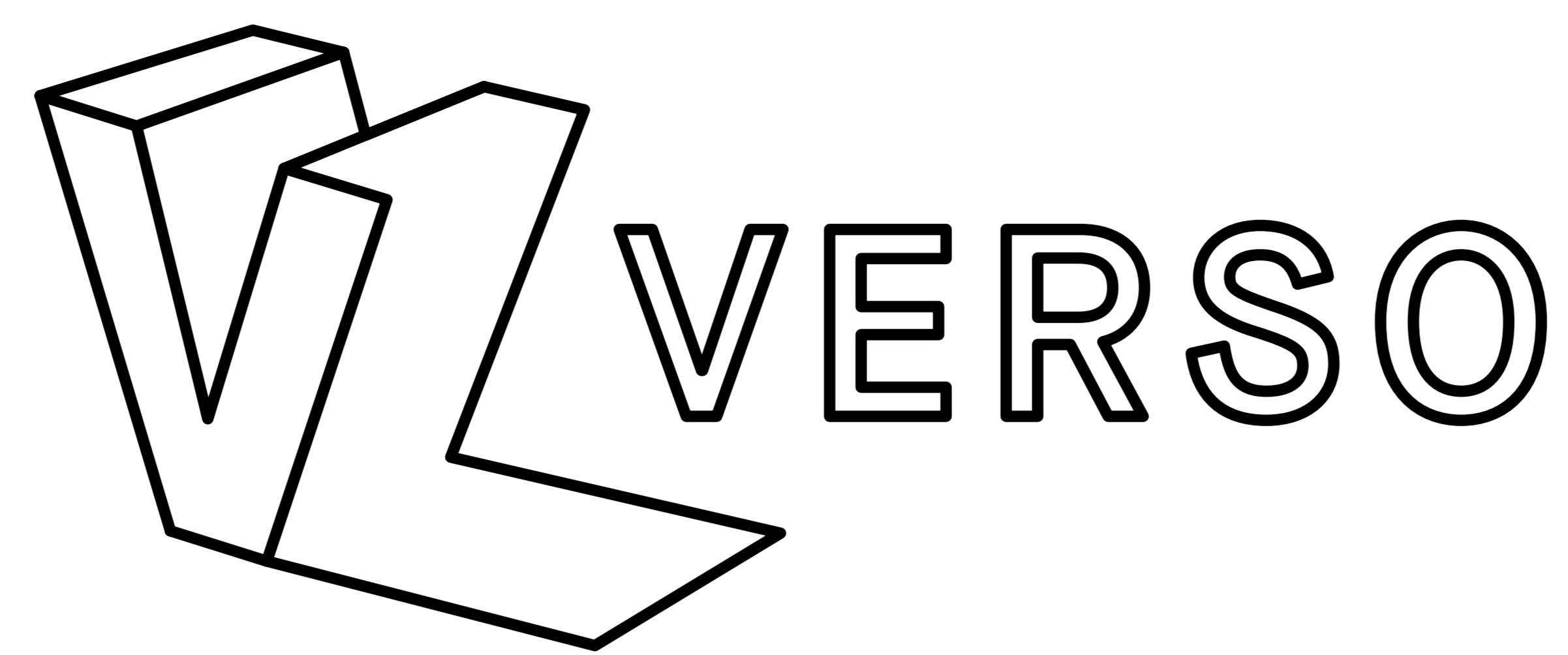


**„EIN WHIRLPOOL AUF  
DER DACHTERRASSE HAT  
HÖCHSTE PRIORITÄT.“**

- VERSO / Studierendenorganisation ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



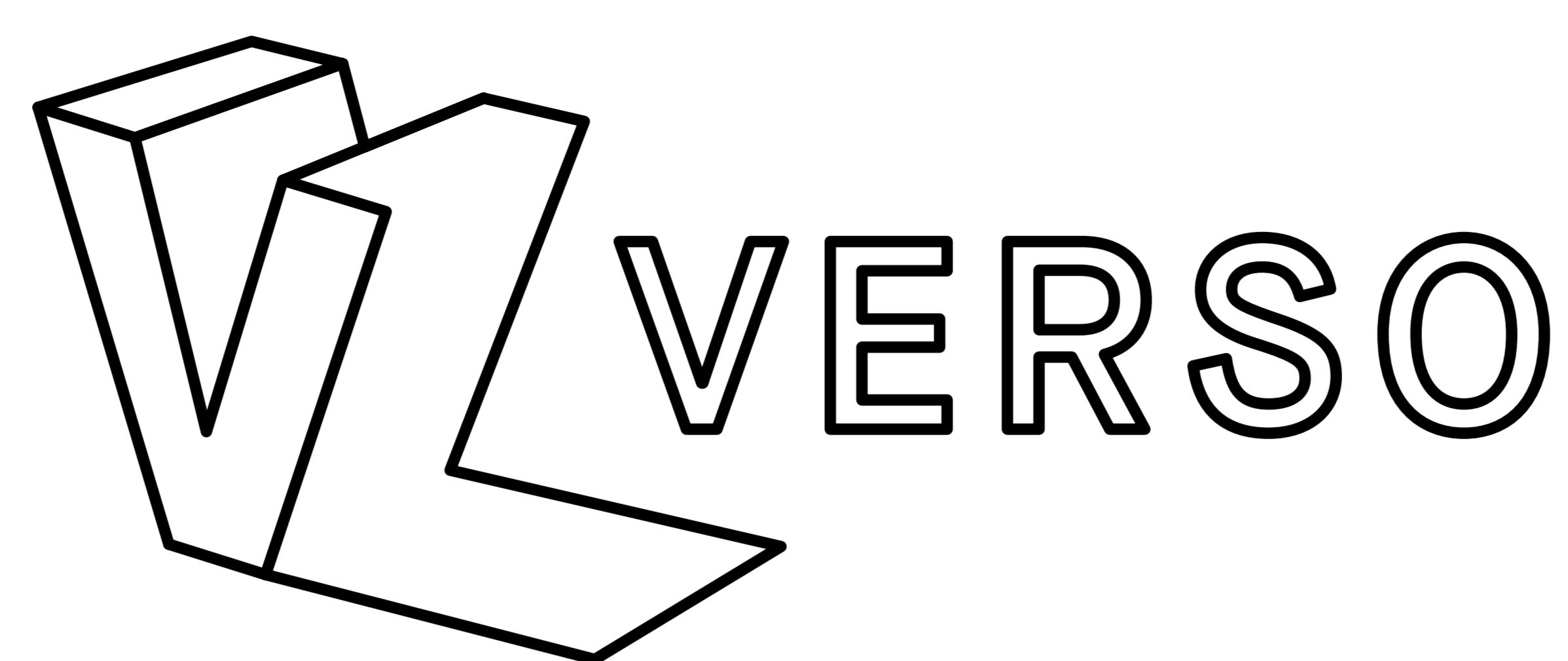
**„GÜNSTIGE GETRÄNKE IN  
EINER STUDI-BAR SIND  
LUXUS.“**

- Mehrspur Bar

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



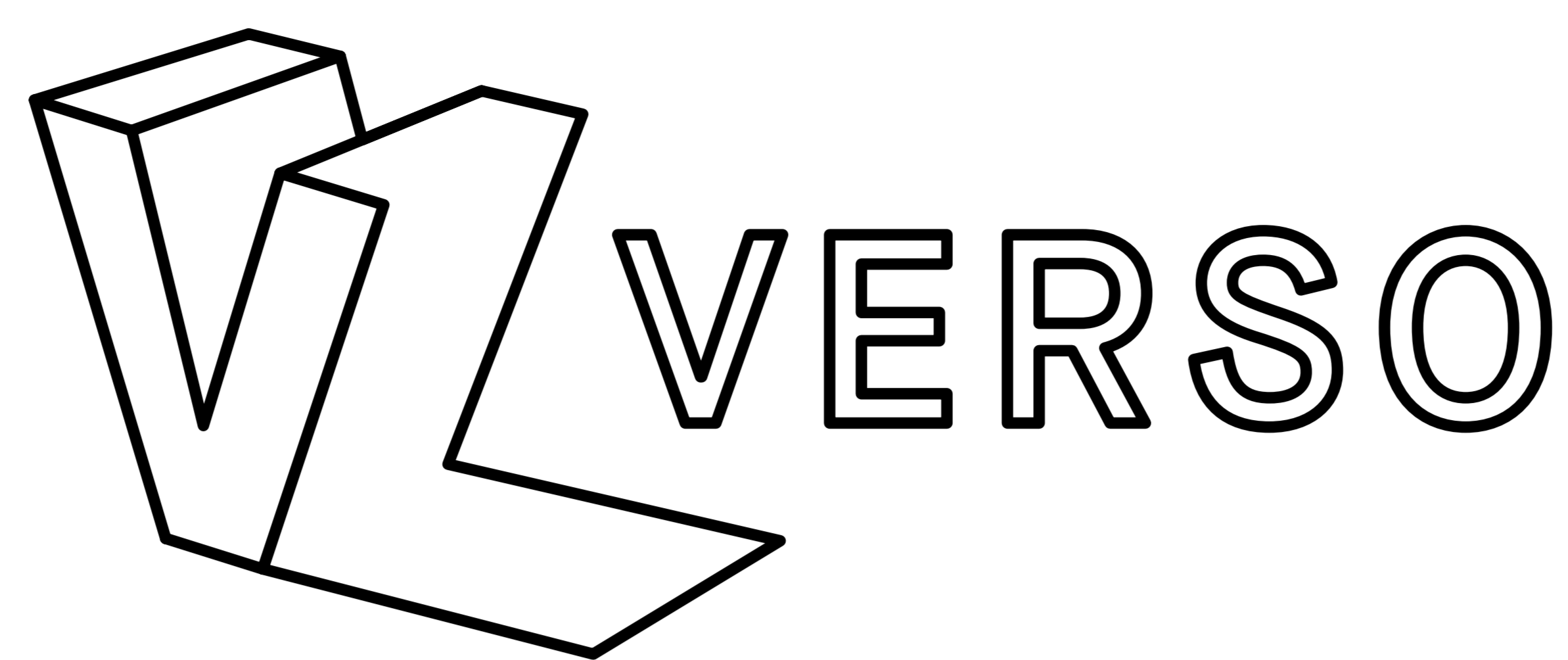


**„LIEBER TONNENWEISE  
NIGELNAGELNEUES  
MATERIAL IN DIE  
MULDE WERFEN ALS  
LAGERFLÄCHEN SCHAFFEN.“**

- Nachhaltigkeitsrat ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

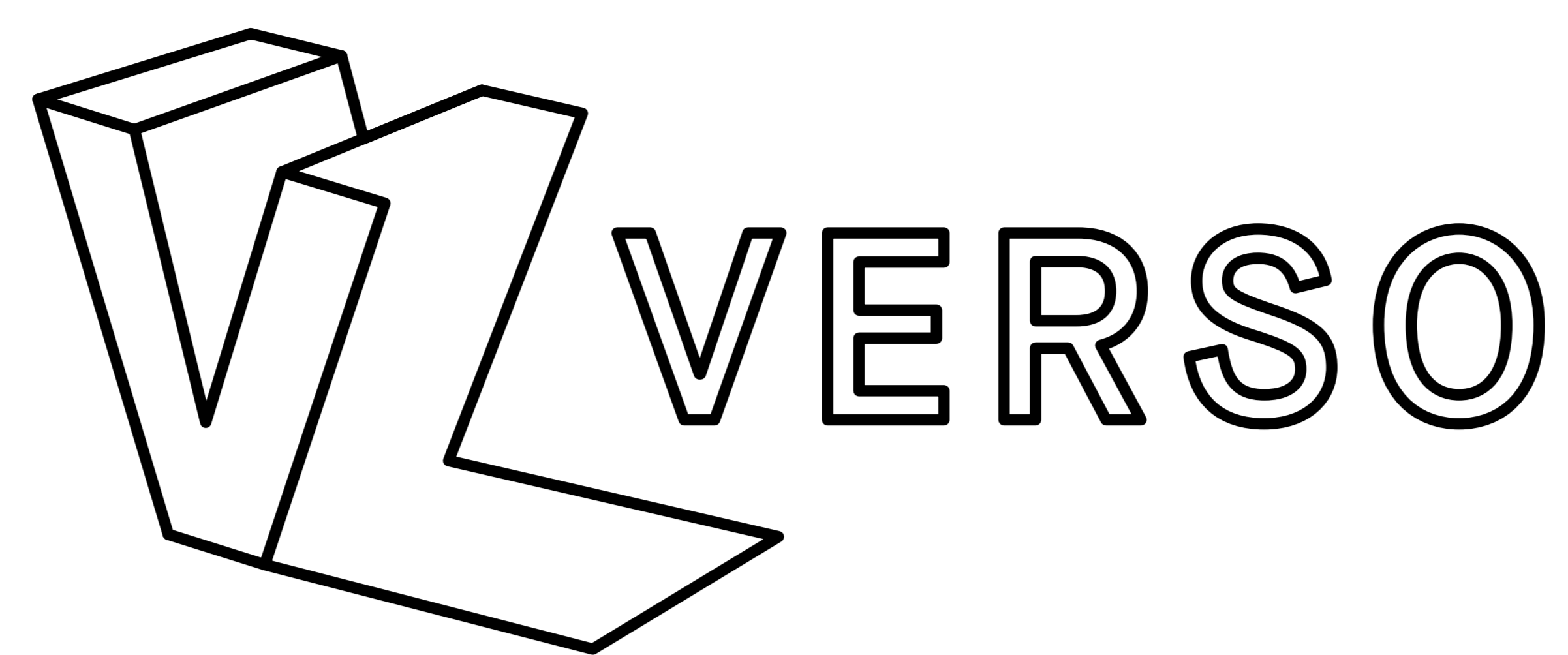


**„BEWEGUNGSFREIHEIT  
ZIEHT NUR SCHWIERIGE  
ENTSCHEIDUNGEN NACH  
SICH - WIR MÖCHTEN DIE  
STUDIERENDEN DOCH  
NUR VOR SICH SELBST  
SCHÜTZEN.“**

- Ethikstelle Campus Card ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



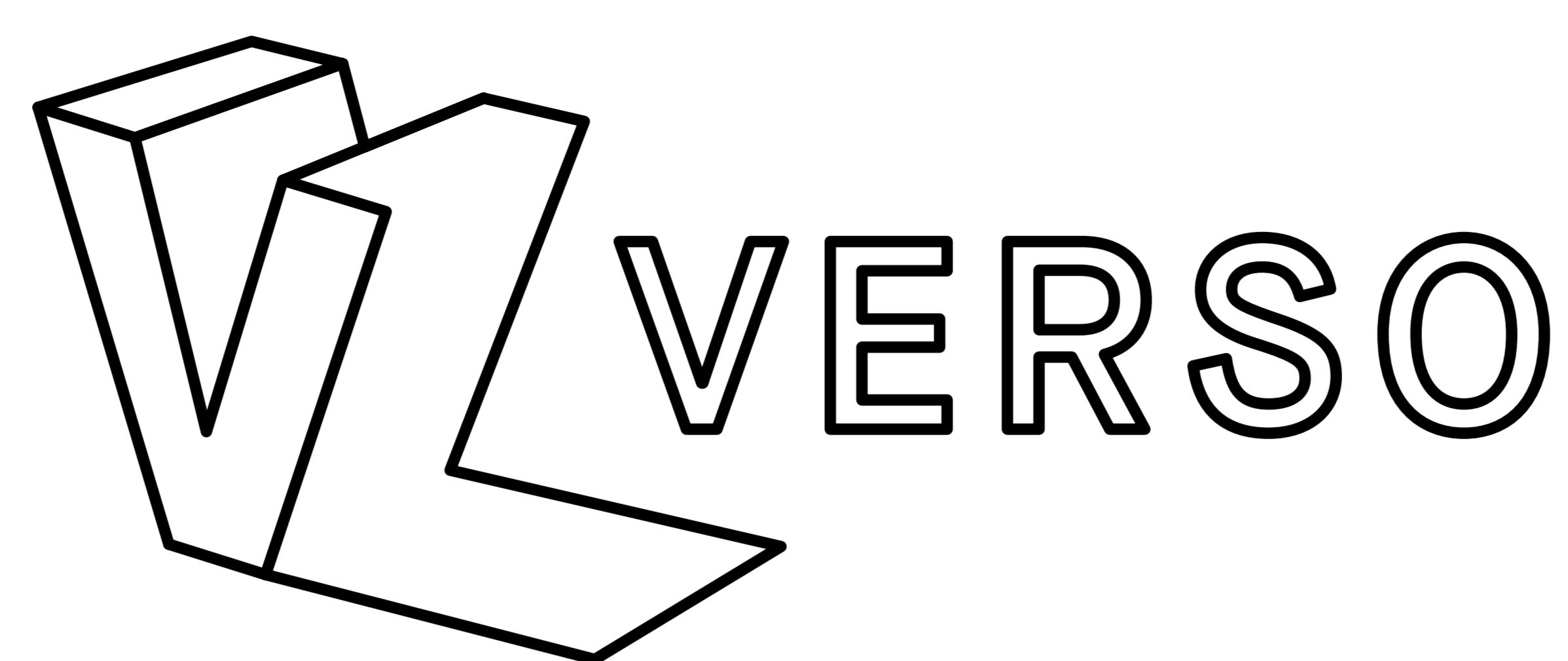
**„ILLEGAL TÜREN OFFEN ZU  
HALTEN IST DAS  
SCHWERWIEGENDSTE  
PROBLEM DER  
MENSCHHEITSGESCHICHTE.“**

- Ordnungskontrolle Atelierräume ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**





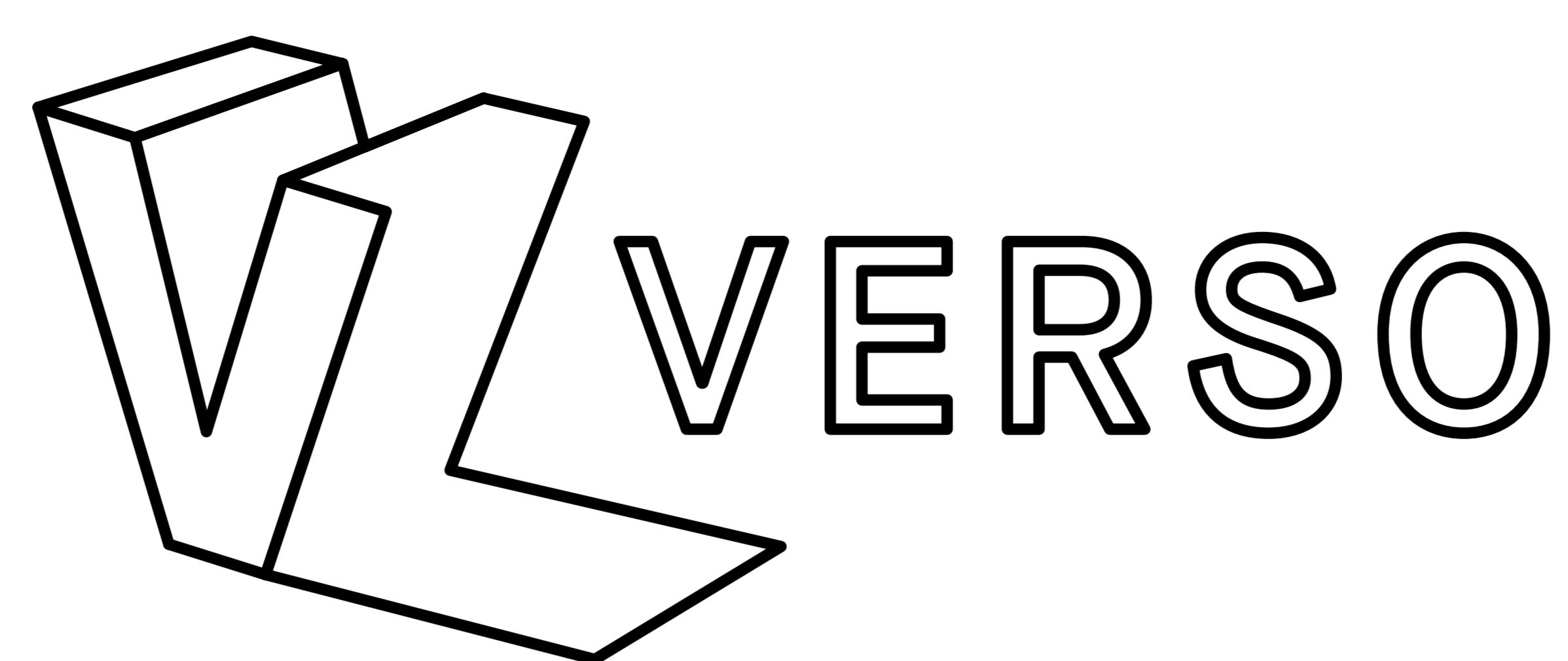
**„CREATIVE ECONOMIES  
BEDEUTET AUCH GEREDELTE  
ARBEITSZEITEN:  
DARUM ZUGANG ZU  
WERKSTÄTTEN NUR  
WERKTAGS VON 8 - 17 UHR.“**

- Forschungsgruppe Creative Economies ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



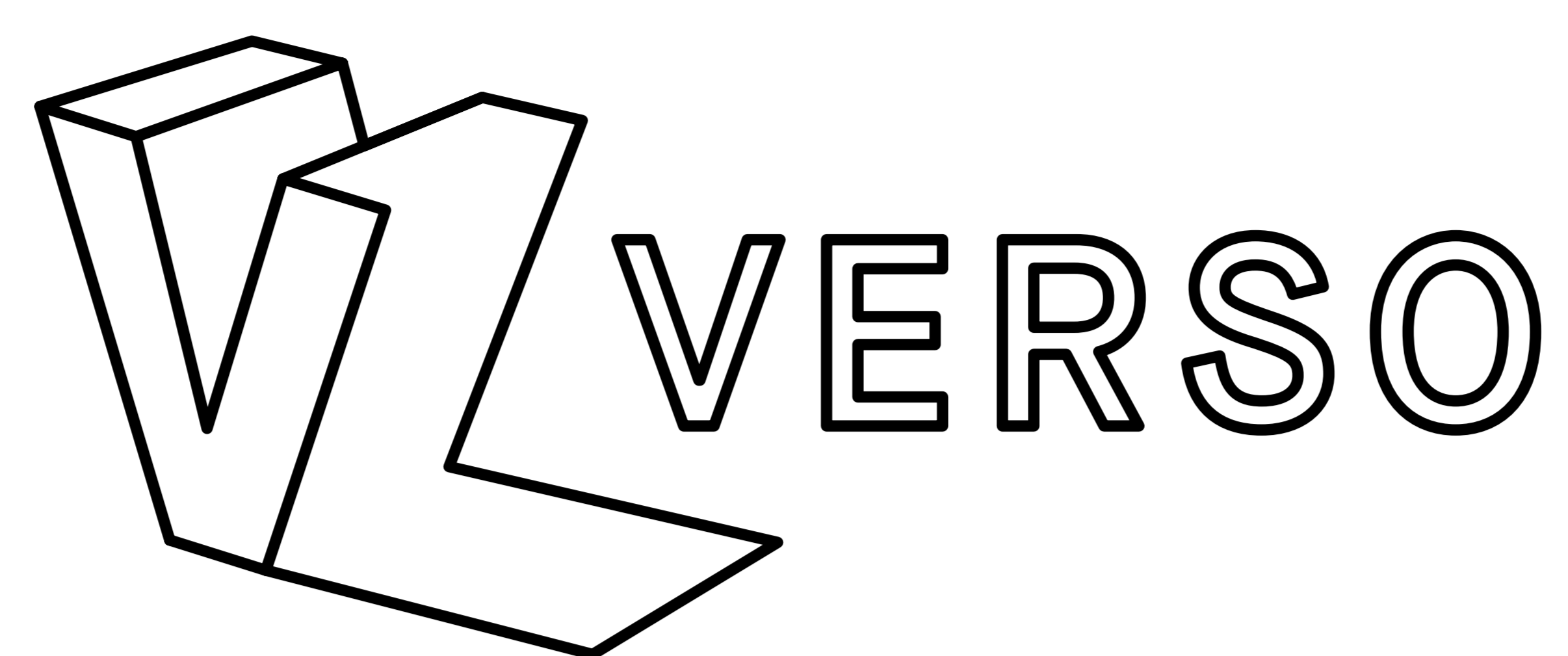


**„WO WÜRDEN DAS DENN  
HINFÜHREN, WENN IN  
ATELIERS AUCH  
TATSÄCHLICH GEARBEITET  
WERDEN KÖNNTE?“**

- Ordnungskontrolle Atelierräume ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

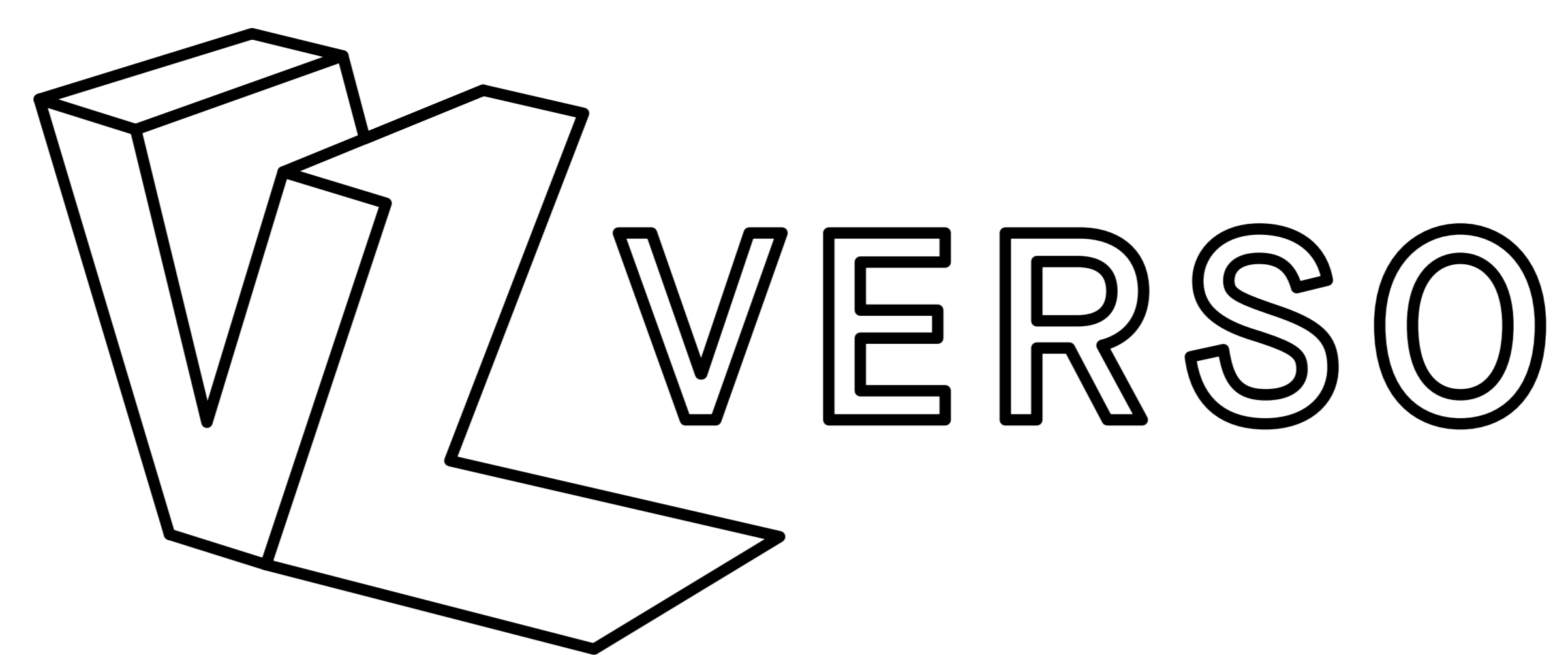


**„MEMES IM LIFT SIND  
DIALOG GENUG.“**

- Take Care Crew ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

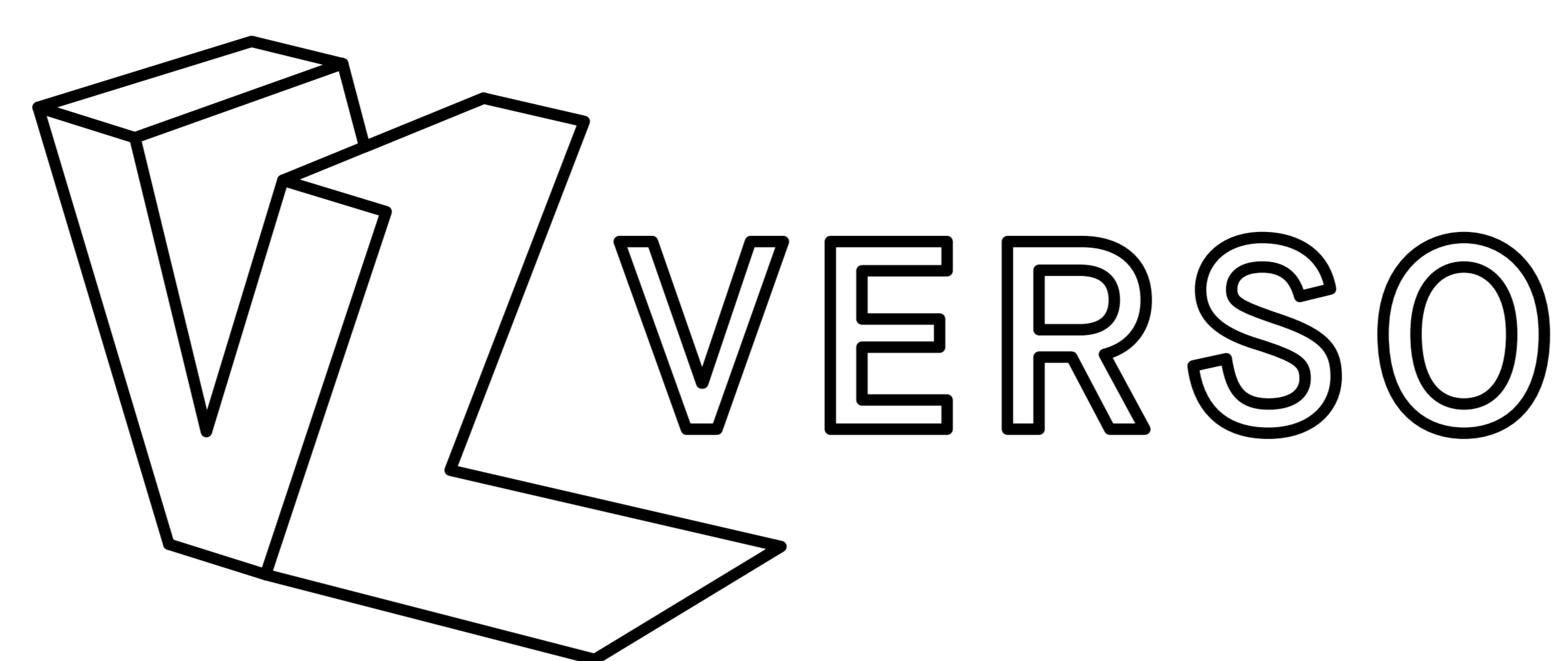


**„HUNDE SIND NICHT  
CAMPUS CARD-BERECHTIGT  
- DESHALB BLEIBEN HUNDE  
DRAUSSEN.“**

- Wildhüter\*in ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



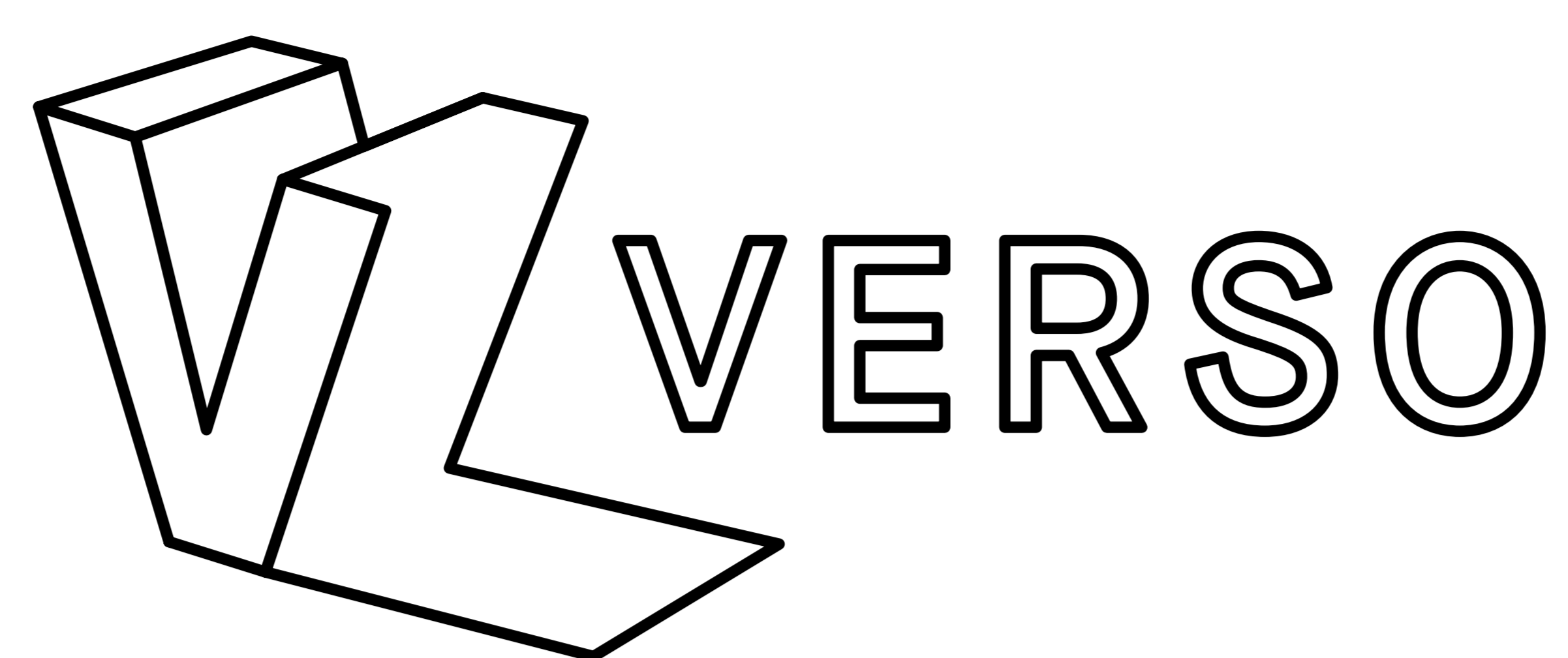
**„CREATIVE ECONOMIES  
BEDEUTET AUCH GEREDELTE  
ARBEITSZEITEN:  
DARUM ZUGANG ZU  
WERKSTÄTTEN NUR  
WERKTAGS VON 8 - 17 UHR.“**

- Forschungsgruppe Creative Economies ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



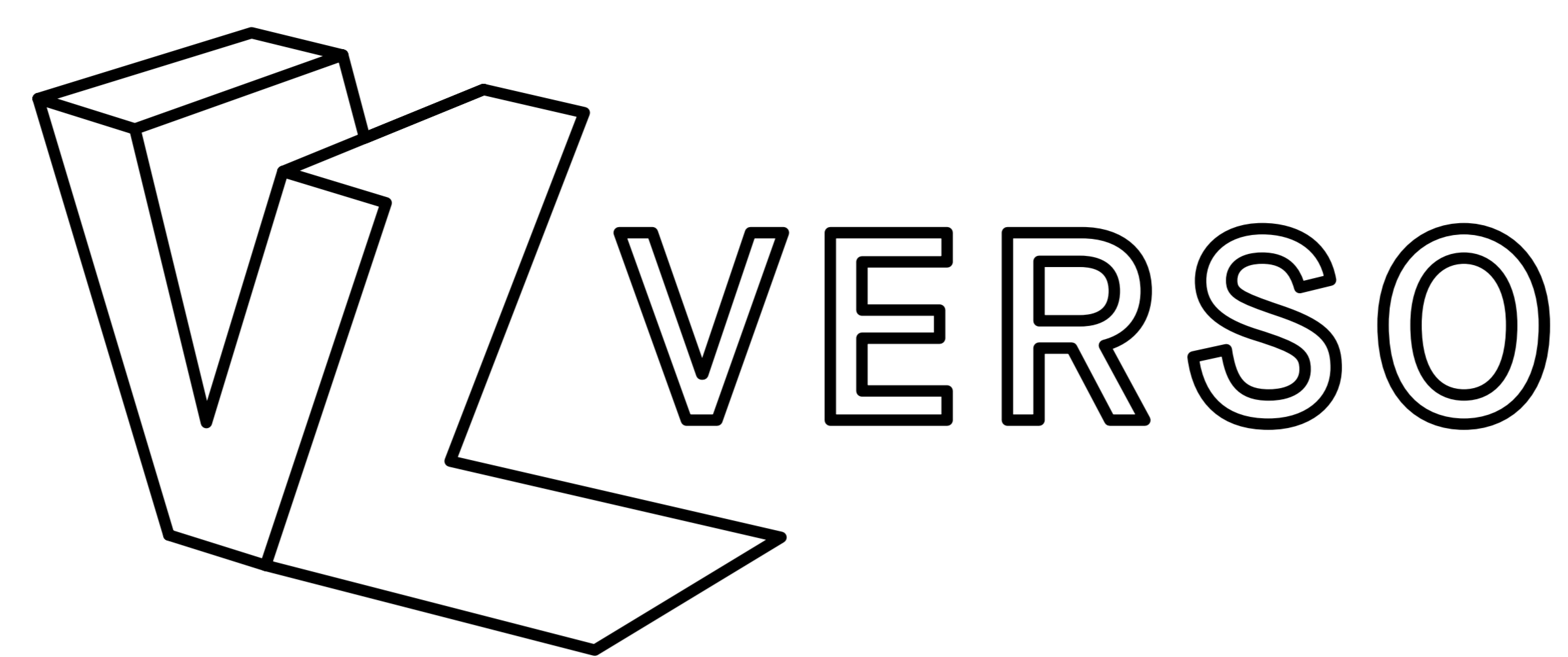


# „WOZU LAGERFLÄCHEN?“

- Mitglied Verwaltung ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

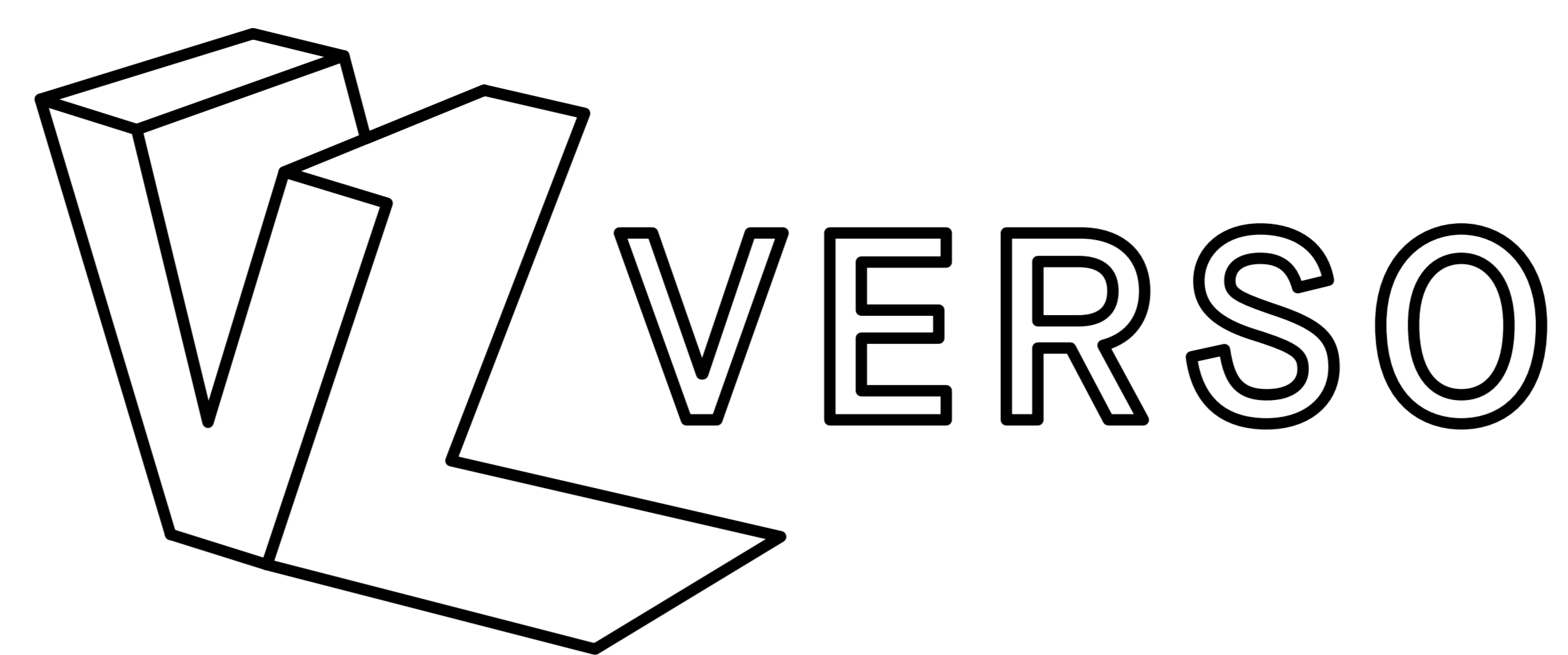


**„WO WÜRDEN DAS DENN  
HINFÜHREN, WENN IN  
ATELIERS AUCH  
TATSÄCHLICH GEARBEITET  
WERDEN KÖNNTE?“**

- Ordnungskontrolle Atelierräume ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

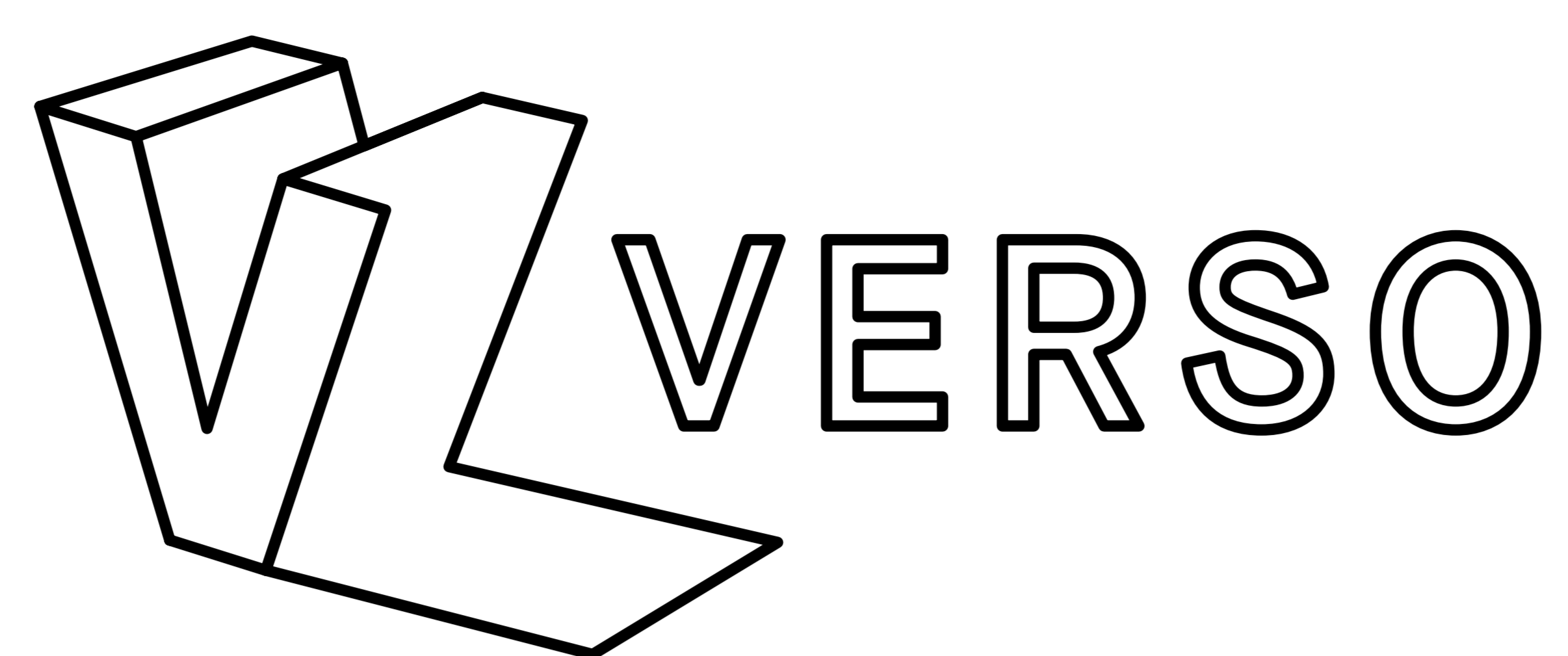


**„AN EINER KUNSTSCHULE IST  
DIE VERGANGENHEIT  
WICHTIGER ALS DIE ZUKUNFT  
- DESHALB BRAUCHEN WIR  
EIN ZWEITES MUSEUM UND  
KEINE STUDENTISCHEN  
AUSSTELLUNGSRÄUME“**

- Museum für Gestaltung ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



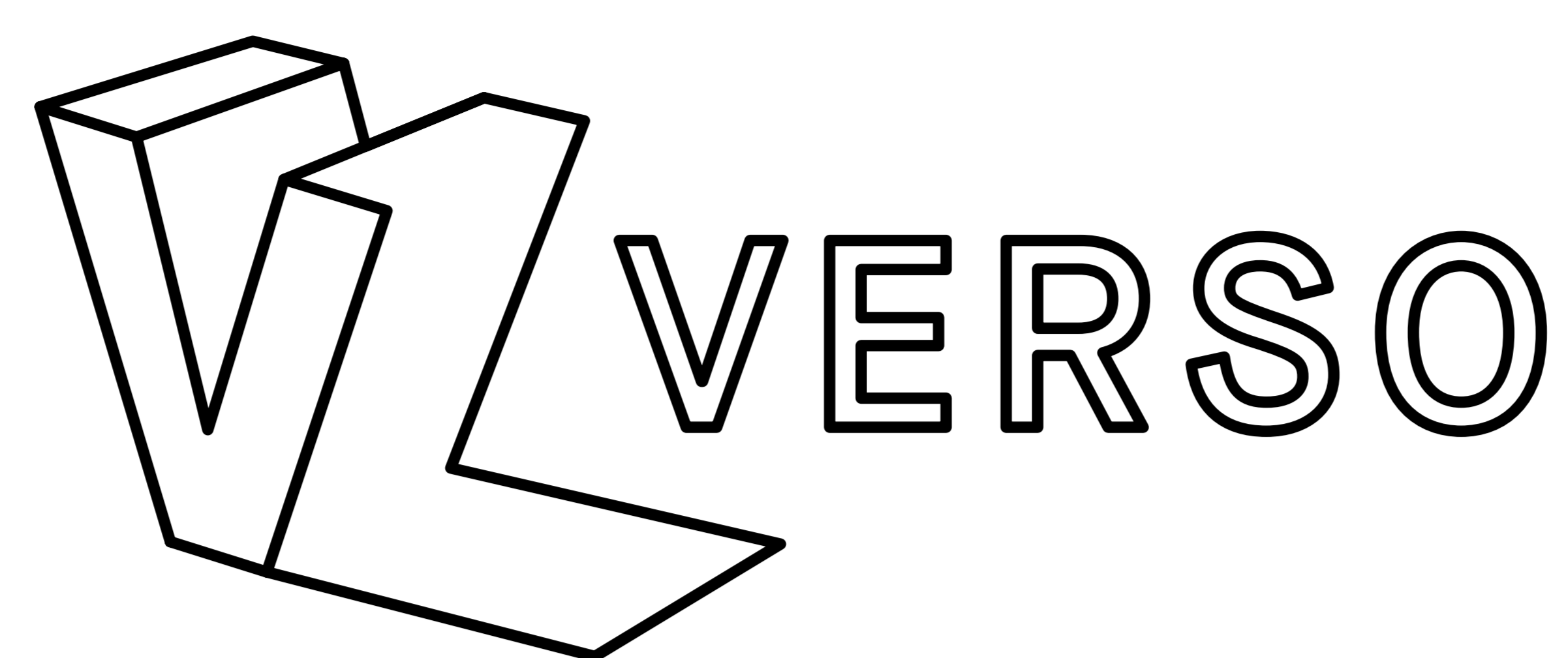
**„MEMES IM LIFT SIND  
DIALOG GENUG.“**

- Take Care Crew ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



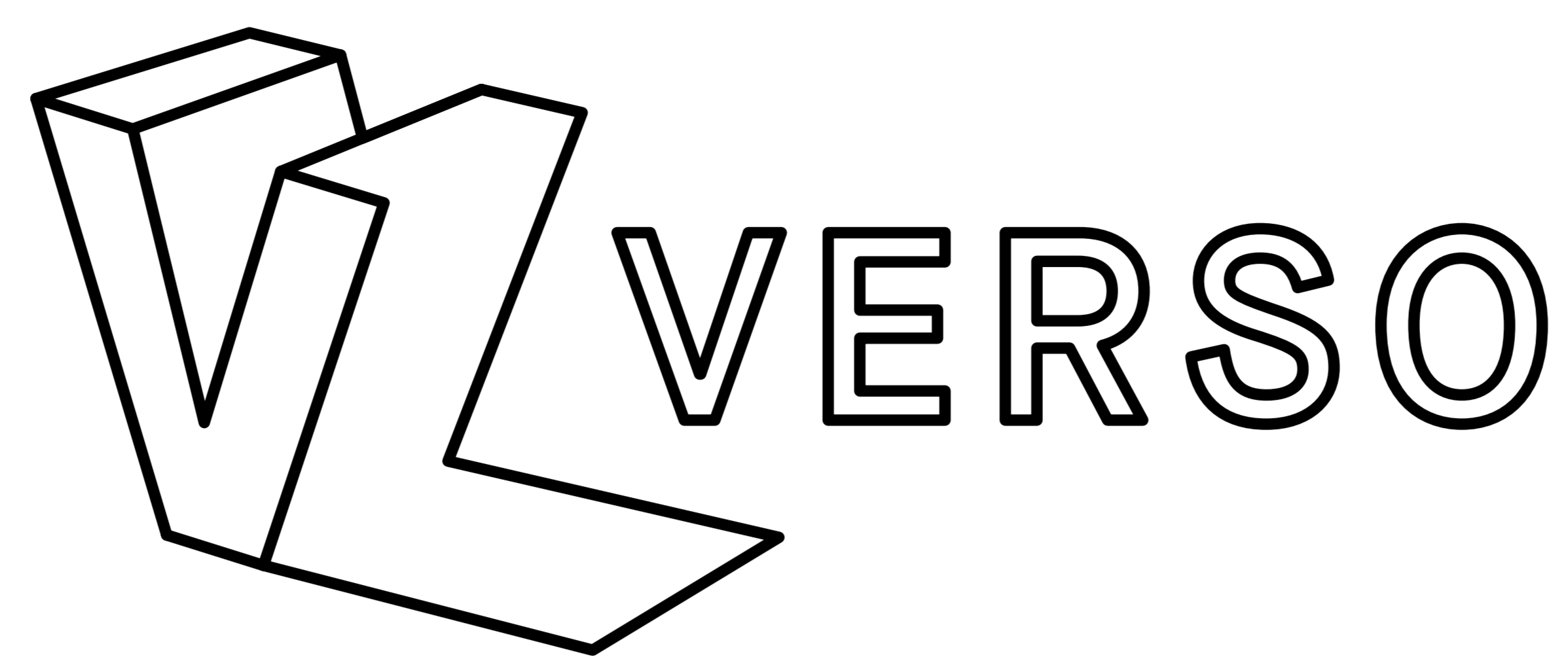


**„HÄTTEN WIR DENN  
DAVON AUSGEHEN MÜSSEN,  
DASS EINE KUNSTSCHULE  
ETWAS ANDERES ALS EIN  
BÜROGEBÄUDE BRAUCHT?“**

- Projektverantwortliche Toni-Areal Allreal

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

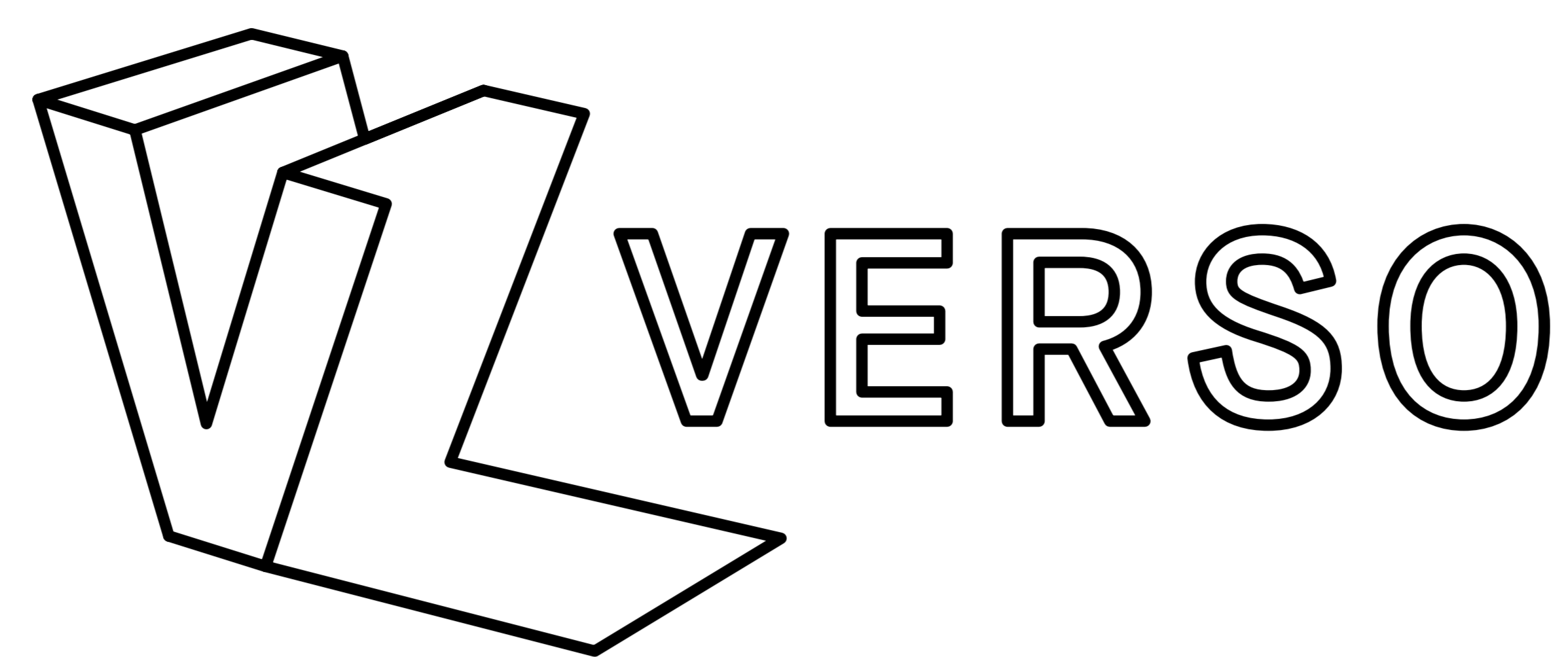


**„NATÜRLICH WIRD  
UNPÄSSLICHES SOFORT VON  
DEN WÄNDEN ENTFERNT.“**

- Künstlerische Leitung ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



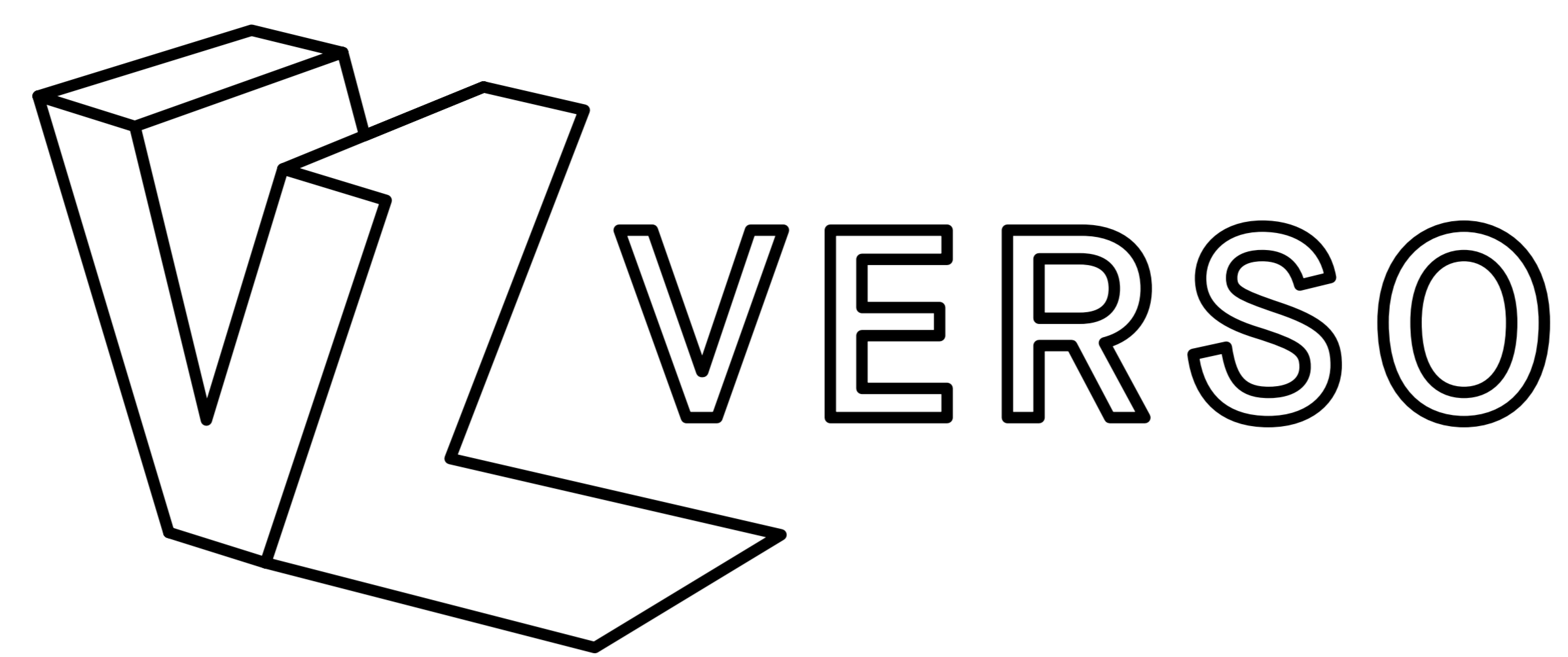
**„BEWEGUNGSFREIHEIT  
ZIEHT NUR SCHWIERIGE  
ENTSCHEIDUNGEN NACH  
SICH - WIR MÖCHTEN DIE  
STUDIERENDEN DOCH  
NUR VOR SICH SELBST  
SCHÜTZEN.“**

- Ethikstelle Campus Card ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**





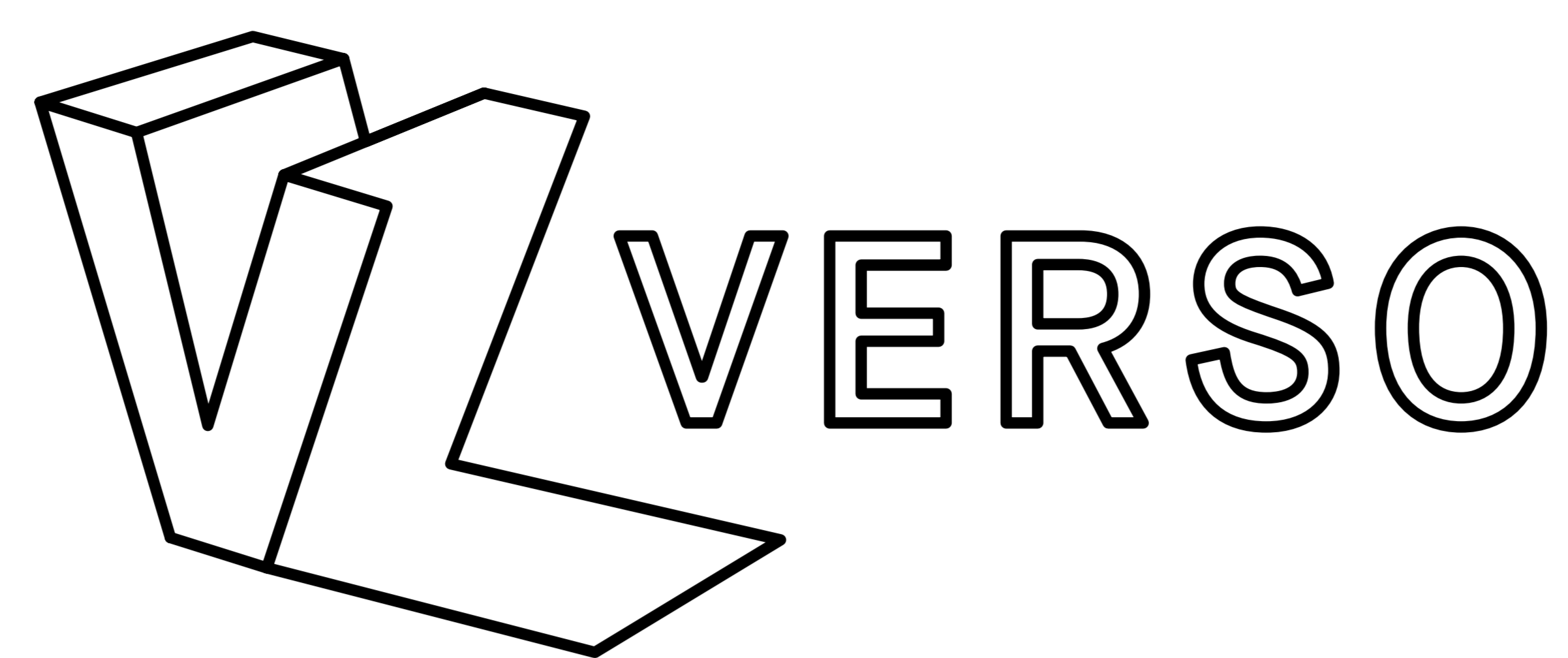
**„MINDESTENS 100 E-MAILS  
MIT VERANSTALTUNGS-  
EINLADUNGEN SIND DAS  
TAGESZIEL FÜR HEUTE.“**

- Motivationsplakat im Büro der  
Hochschulkommunikation ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



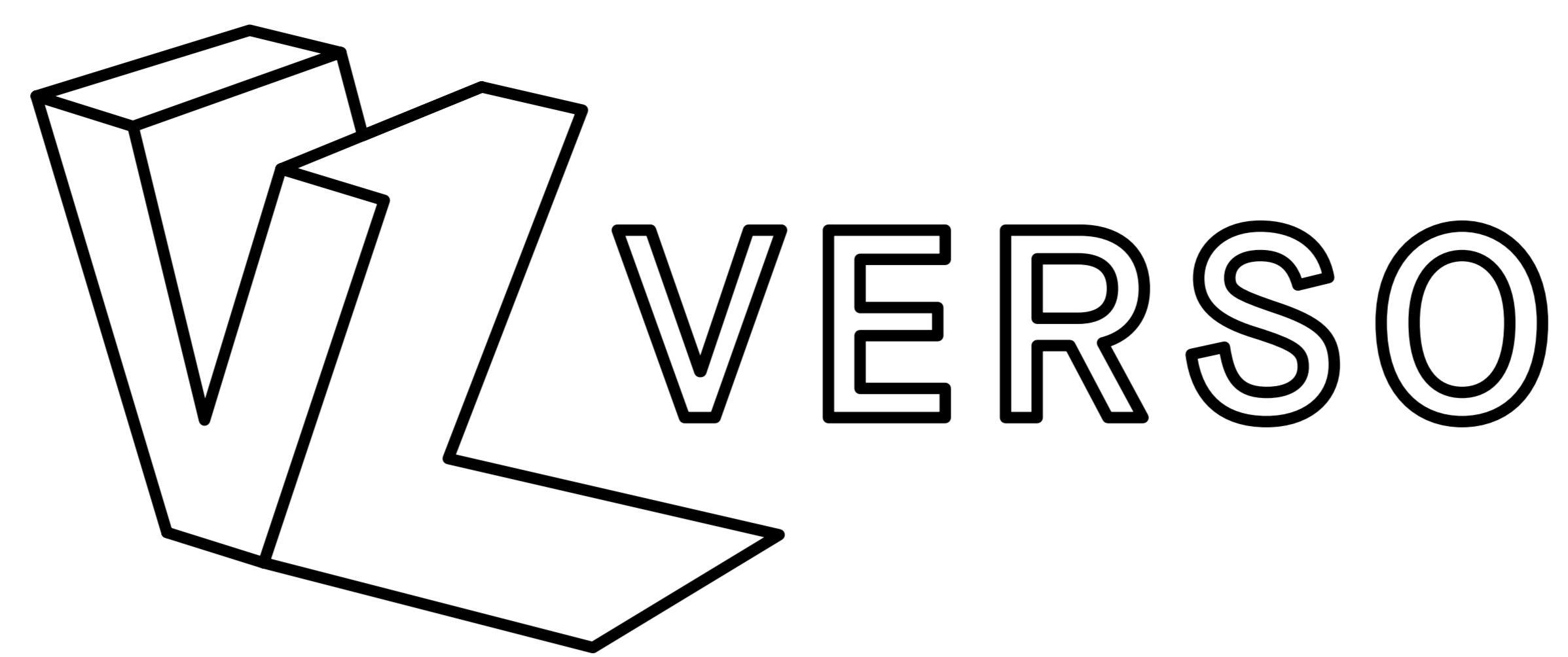


**„THEATER BRAUCHT  
WEDER KOSTÜME NOCH  
PROBEBÜHNEN - DAS  
KANN MAN SICH AUCH  
VORSTELLEN.“**

- Mitglied Verwaltung ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**

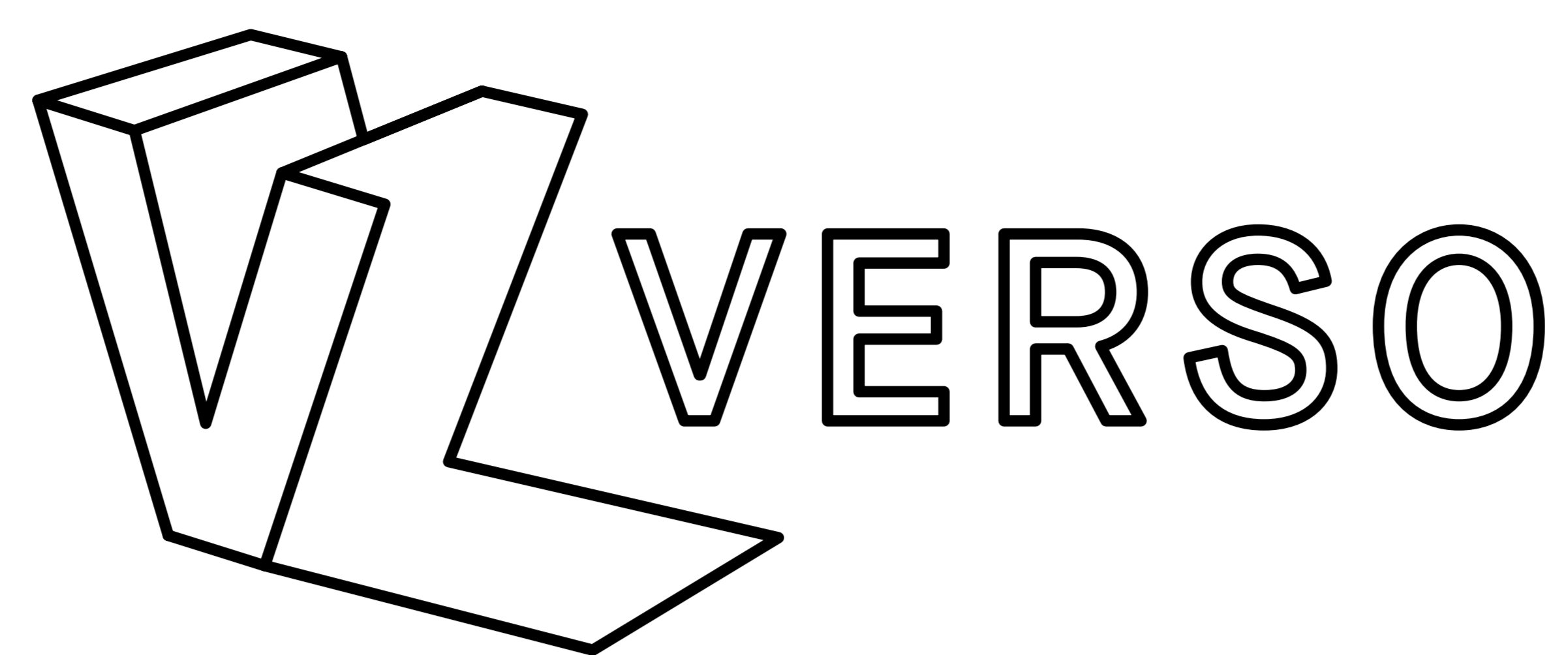


**„ILLEGAL TÜREN OFFEN ZU  
HALTEN IST DAS  
SCHWERWIEGENDSTE  
PROBLEM DER  
MENSCHHEITSGESCHICHTE.“**

- Ordnungskontrolle Atelierräume ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**



**„SOZIALE KONTROLLE IST  
DIE BESTE KONTROLLE.“**

- Take Care Crew ZHdK

DAS PERFEKTE TONI-AREAL

**#tonifail**